



PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 036

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 001

OBJETO: Audiovisual CATEGORIA: Videoclipe

AGENTE CULTURAL: Ronivon Lopes da Silva

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. (x) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. () Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. (x) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. (x) O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. () No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. (x) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

PESSOA FÍSICA

1. (x) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. (x) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. () Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

PESSOA JURÍDICA

1. () documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. () atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. () Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: _____

Data do protocolo: 01/11/2023

ANEXO IV
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

1.1 Nome Completo: Ronivon Lopes da Silva

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver): Ronivon

1.3 CPF: 253.349.608-13

1.4 RG: 05006182-83

Órgão expedidor e Estado: SSP/BA

1.5 Data de nascimento: 12/10/1972

1.6 Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

1.7 Raça/cor/etnia:

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

1.9 Qual o seu grau de escolaridade?

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

Nenhuma renda.

Até R\$ 500,00

De R\$ 500 a R\$ 1.320,00

De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00

De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00

De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00

De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00

() Acima de R\$ 12.000,00

1.9 Endereço completo: Avenida Coronel Antônio Rodrigues Viana nº 395

CEP: 47120-000

Cidade: Buritirama

Estado: Bahia

Você reside em quais dessas áreas?

(X) Zona urbana central

() Zona urbana periférica

() Zona rural

() Área de vulnerabilidade social

() Unidades habitacionais

() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

() Áreas atingidas por barragem

() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

(x) Não pertença a comunidade tradicional

() Comunidades Extrativistas

() Comunidades Ribeirinhas

() Comunidades Rurais

() Indígenas

() Povos Ciganos

() Pescadores(as) Artesanais

() Povos de Terreiro

() Quilombolas

() Outra comunidade tradicional

1.13 E-mail: ronivondasilva2013@gmail.com

1.14 Telefone: (77) 99928-5950

1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

() Sim (x) Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

Pessoa parda

Pessoa indígena e/ou quilombola

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

AUDIOVISUAL - Inciso I | Apoio à realização de projetos de vídeos

2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu.

Foi no ano de 1991 que a minha carreira na música começou. A banda era a Voo Livre, o instrumento a guitarra e a música minha paixão. Fiquei na banda até o final de 1992 até que concluí o magistério e fui para São Paulo em busca de melhorias e oportunidade para montar minha própria banda como sempre foi meu desejo. Foram 8 anos de muito trabalho e sempre focado no mesmo propósito. Foi então no ano de 2000 que finalmente adquiri meus próprios instrumentos musicais como bateria, baixo, aparelho de som, potência, alto falante, microfone, teclado, percussão, guitarra e inclusive um ônibus, onde pude retornar para Buritirama, trazendo também alguns músicos para a composição da Banda como cantor, baterista e fechando a composição com músicos filhos de Buritirama. O nome da Banda seria Banda Fênix, um nome que já vinha no meu pensamento quando sair de São Paulo, porém, chegando aqui descobrimos que esse nome de banda já existia na cidade de Irecê, foi então que em comum acordo com os integrantes decidimos colocar "Banda Suingueira", mas também não durou muito, pois por onde passávamos fazendo shows, o nome da Banda dava impressão de ser banda de pagode, o que não era, pois, nossa banda tocava todos os ritmos. Os ritmos tocados caíram no gosto, na aceitação da galera e com a banda no auge surgiu o nome "Banda Dinamite", no sentido de estouro, era o momento que estávamos vivendo. A Banda até os dias atuais já passou por várias mudanças na composição dos integrantes, sendo eu o mais velho como integrante e responsável legal.

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Sim, durante a minha carreira como músico, fui colaborador no aperfeiçoamento de vários jovens e adolescentes que já possuíam talento na música, os tecladistas Robson e Rodrigo, cantores Vaguinho, Jacinto e Natália. A música desenvolveu nesses jovens o interesse e apreço pela cultura e pela arte.

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

As colaborações que tenho feito no aperfeiçoamento da música para alguns jovens, tem desenvolvido o interesse e apreço pela cultura e pela arte. Para a maioria deles, a música é um robe que promove bem-estar e diversão, como também se tornou uma fonte de renda.

2.5 Você considera que sua trajetória:

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais; SIM
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais; SIM
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; SIM
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; SIM

- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; SIM
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; SIM

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

Nesses 32 anos de trajetória artística, nas minhas ações e projetos, teve alguns jovens e adolescentes, envolvidos de forma direta. No entanto, outros públicos admiradores que demonstraram interesses pelos meus trabalhos sociais, participam na condição de público.

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Sim, as ações sem fins lucrativos foram em projetos de parcerias com alguns órgãos públicos e entidades, cedendo som, instrumentos musicais e festas voluntárias.

- ✓ Secretaria Municipal de Assistência Social - projetos sociais
- ✓ Religiosidade: Igreja católica – nas rodas de São Gonçalo e a Igreja da Praça São José

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

Durante a trajetória na Banda, já tivemos ações, conforme mencionadas anteriormente, públicos como jovens, adolescentes, idosos, pessoas negras e em situação de vulnerabilidade social.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Anexo:

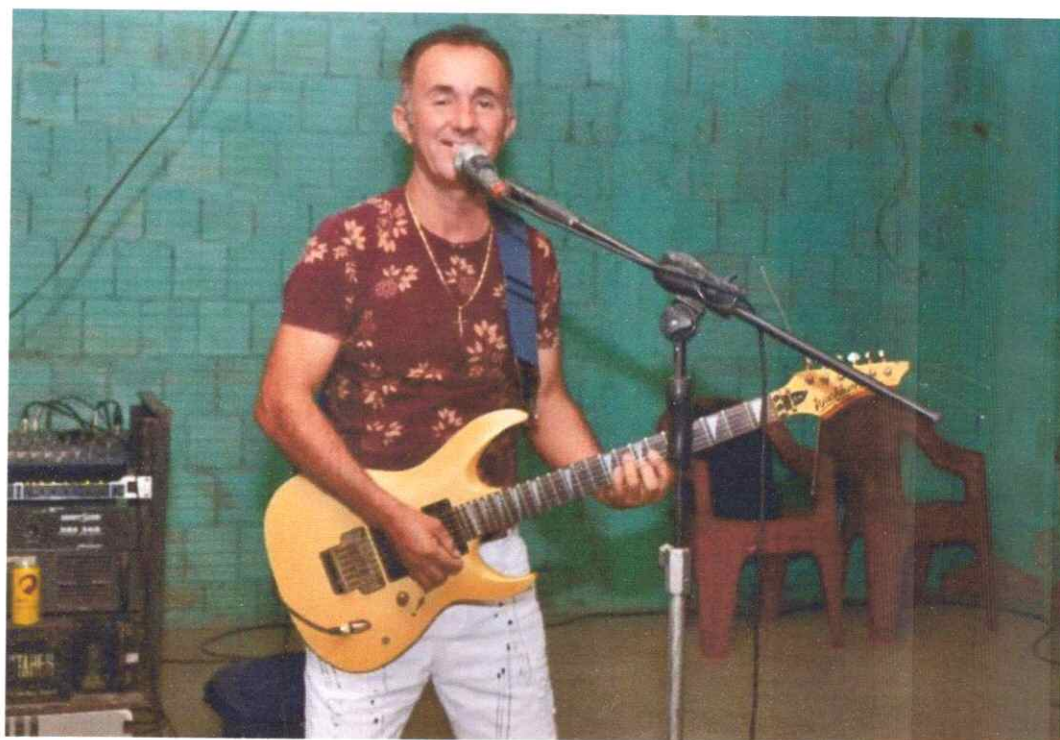
Registro fotográfico contendo fotos da trajetória e Cad

Renilson Soares da Silva

BANDA DINAMITE
REGISTRO FOTOGRÁFICO



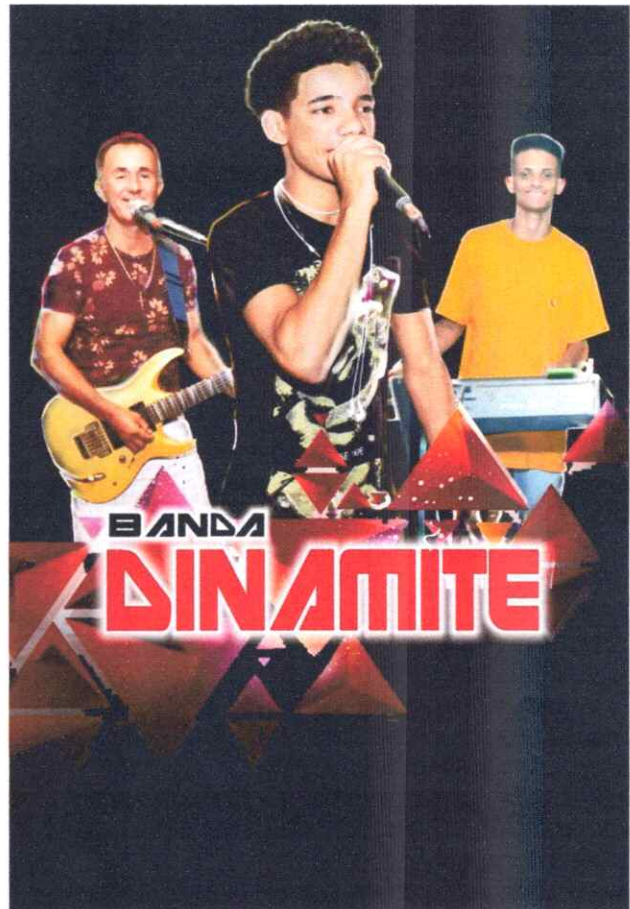
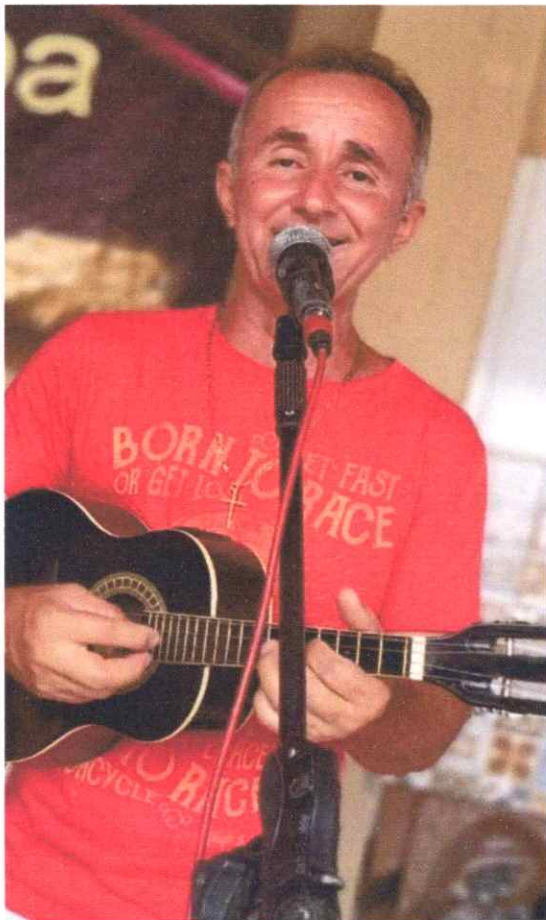
Banda Voo Livre 1991

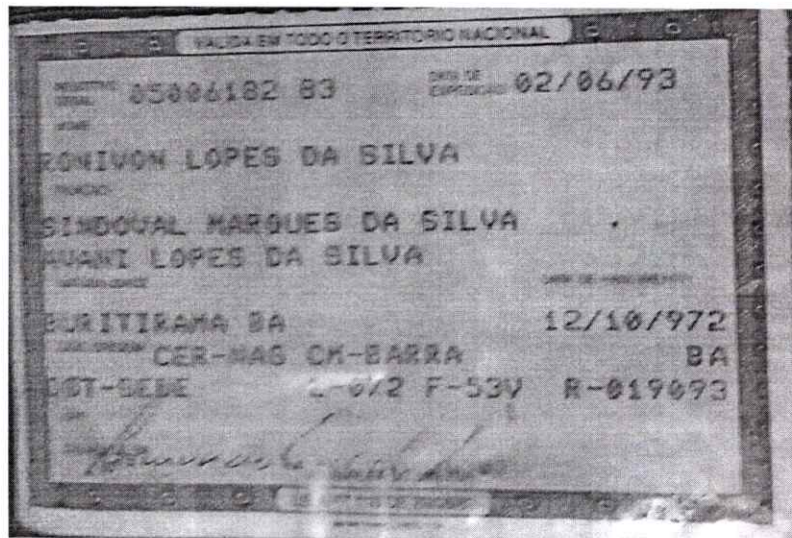
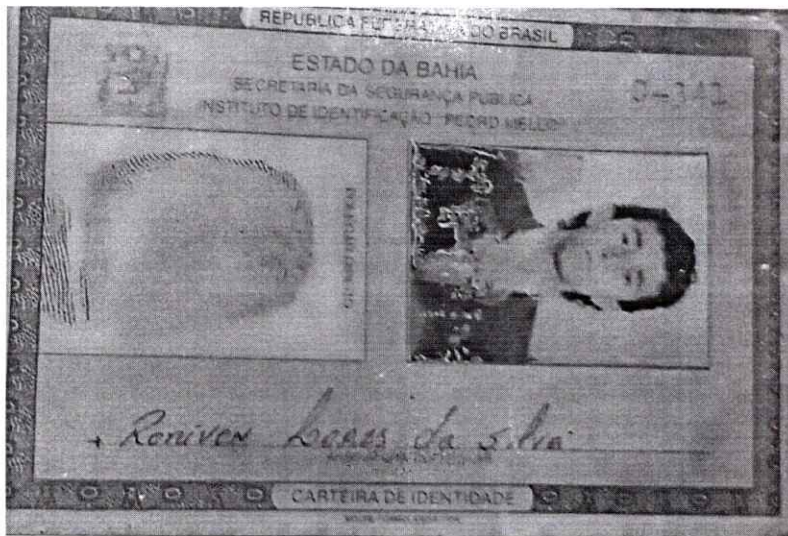


Banda Dinamite 2023



Banda Dinamite 2023





CLASSIFICAÇÃO: **B1 RESIDENCIAL** TARIFA SOCIAL DE ENERGIA ELÉTRICA CRIADA PELA LEI 10.418/02

NOME DO CLIENTE: **SINDOVAL MARGUES DA SILVA** TIPO DE FORNECIMENTO: Conv. Monofásica - Monofásico

CPF: **246 374 835-49** **CÓDIGO DA INSTALAÇÃO**
0000585518

ENDEREÇO: **AV CEL ANTONIO RODRIGUES VIANA 974** **CÓDIGO DO CLIENTE**
19936279

CENTRO-BURITIRAMA/BURITIRAMA
 47120-000 - BURITIRAMA BA

REF: MÊS / ANO	TOTAL A PAGAR	VENCIMENTO
09/2023	38,62	06/11/2023



Nota fiscal nº 72366 291 SERIE ÚNICA 000 DATA DE EMISSÃO: 15/09/2023
 Consulte pela chave de acesso em
<https://dfe-portal.svrs.gov.br/NF3econsulta>

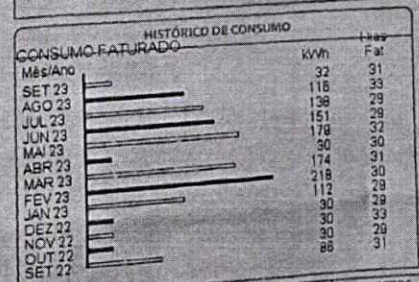
Chave de acesso
 2923 0915 1396 2:00 0194 8600 0723 8652 8420 7882 8417

EMITIDO EM CONT. VENC. PENDENTE DE AUTORIZAÇÃO

Cadastré-se e receba a sua fatura por e-mail utilizando o QR code no verso da fatura

DATAS DE LEITURAS	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	Nº DE DIAS	PRÓXIMA LEITURA
	15/08/2023	15/09/2023	31	17/10/2023

ITENS DE FATURA	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT. COM TRIB. (R\$)	VALOR (R\$)	PIS/COFINS (R\$)	BASE CÁLC. ICMS (R\$)	ALÍQUOTA ICMS (%)	ICMS (R\$)	TARIFA UNID. (R\$)
Consumo-TUEE	KWH	32,80	0,77061019	25,48	1,00	24,66	27,00	6,67	0,50214000
Consumo-TE	KWH	32,00	0,39861710	12,78	0,51	12,78	27,00	3,44	0,27538000
Ilum Púb Municipal				1,20					
TOTAL DA FATURA				38,82					



TRIBUTO	BASE DE CÁLCULO (R\$)	ALÍQUOTA (%)	VALOR (R\$)
PIS	27,31	0,50	0,27
COFINS	27,31	4,54	1,24
ICMS	37,42	27,00	10,11

RESERVADO AO FISCO

MEDIDOR	GRANDEZAS	POSTOS HORÁRIOS	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	CONST. MEDIDOR	CONSUMO
82024735	Energia Ativa	1110	21.189,00	21.201,00	1,00000	32,00

ATENÇÃO! APOS 03/10/2023, DÉBITOS EXISTENTES CAUSARÃO SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO

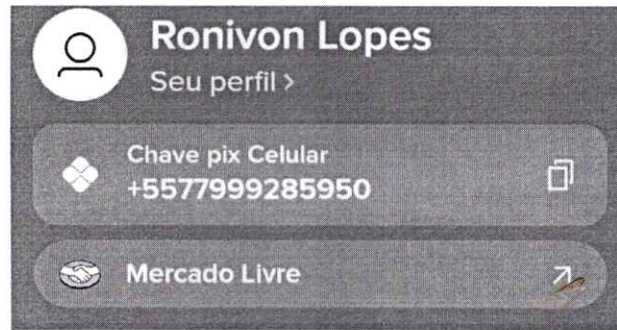
Vencido	Diretório	Valor	Vencido	Diretório	Valor
06/09/23	15/09/23	165,38			

Em virtude do aviso de débito anteriores e NÃO contempla débitos em discussão judicial. Caso não seja pago, poderá ocorrer o encerramento do contrato de fornecimento, podendo ocorrer o corte de energia. REN 414/Aneel. Podem












CONTA BANCÁRIA

CHAVE PIX

Ronivon Lopes da Silva



A dark grey rounded rectangle containing a profile icon on the left, the name "Ronivon Lopes" in bold, and "Seu perfil >" below it. Below the name are two horizontal buttons: "Chave pix Celular +5577999285950" with a QR code icon on the right, and "Mercado Livre" with an external link icon on the right.

-  Início
 -  Notificações 34
 -  Ajuda >
 -  Seu negócio CONHEÇA >
 -  Cobrar
 -  Seu dinheiro >
- Bottom navigation bar:
-  Início
 -  Seu Negócio
 -  PIX
 -  Benefícios
 -  Mais