



PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 037

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 003

OBJETO: Demais Áreas da Cultura CATEGORIA: Terno de Reis

AGENTE CULTURAL: Ulisses Pereira de Amorim Neto

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. (x) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. () Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. (x) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. () O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. () No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. (x) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

PESSOA FÍSICA

1. (x) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. (x) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. () Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

PESSOA JURÍDICA

1. () documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. () atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. () Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: _____

Data do protocolo: 01/11/2023

BURITIRAMA – BAHIA
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer



Juntos para a Cultura resistir

Edital Municipal - 003
MEROLINA ALVES ROCHA
(ALINE COSTUREIRA)

CATEGORIA - DEMAIS ÁREAS DA CULTURA
PROPONENTE – ULISSES AMORIM

PROJETO CULTURAL
FOLIA DE REIS



REIS DE MARÉ



Buritirama
01 de Novembro de 2023



ANEXO IV
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

1.1 Nome Completo: **Ulisses Pereira de Amorim Neto**

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver): **Maré (apelido)**

1.3 CPF: **550429455 - 04**

1.4 RG: **07981144 - 28**

Órgão expedidor e Estado: **SSP/BA**

1.5 Data de nascimento: **04/12/1969**

1.6 Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

1.7 Raça/cor/etnia:

Branca

Preta

Parda

Indígena



Amarela

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

1.9 Qual o seu grau de escolaridade?

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

Nenhuma renda.

Até R\$ 500,00

De R\$ 500 a R\$ 1.320,00

De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00

De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00



- De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00
- De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00
- Acima de R\$ 12.000,00

1.9 Endereço completo: Rua São Gonçalo. 415

CEP: 47.120-000

Cidade: Buritirama

Estado: Bahia

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

1.13 E-mail:

1.14 Telefone: 77 9 9915691



1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

() Sim (**X**) Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

() Pessoa parda

() Pessoa indígena e/ou quilombola

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

() Não

(**x**) Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: **REIS DE MARÉ**

Ano de Criação: **Janeiro de 2005**

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

A organização do grupo de Reisado é composta por 05 pessoas

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Nº	COMPONENTES	DADOS PESSOAIS	ASSINATURA
01	Ulisses P. de Amorim Neto	CPF 550.429.455 - 04	
02	Elisangela Almeida Souza	CPF 109.590.915 - 05	
03	Claudionor Borges de Souza	CPF 059.387.148 - 00	
04	Edson Barbosa da Silva	CPF 014. 203. 435 - 56	
05	Helena Marques da Silva	CPF 156.843.718 - 84	



PARA PESSOA JURÍDICA:

1.1 Razão Social

1.2 Nome fantasia

1.3 CNPJ

1.4 Endereço da sede:

1.5 Cidade:

1.6 Estado:

1.7 Número de representantes legais

1.8 Nome do representante legal

1.9 CPF do representante legal

1.10 E-mail do representante legal

1.11 Telefone do representante legal

1.12 Gênero do representante legal

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Não Binária

() Não informar

1.13 Raça/cor/etnia do representante legal

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?



Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

1.15 Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

AMPLA CONCORRÊNCIA

2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu



Sou Ulisses Amorim, sou natural do município de Central – Bahia de onde tenho a minha formação cultural, sempre baseada no meu contexto e vivências sobretudo de todas as manifestações culturais coletivas que presenciei em minha comunidade rural em momentos como plantio e colheita, onde os Senhores e Senhoras, Jovens e Crianças participavam de tradições com **bata do feijão**, momento em que cantávamos e dançávamos.

Ainda jovem, atrás de oportunidade, tive a necessidade de vir estudar e trabalhar na cidade de Barra – Bahia, foi quando tive os meus primeiros contatos com as manifestações culturais de **Folia de Reis** e **Quadrilha Junina**. Como trabalhava como Carpinteiro, sempre tive as habilidade, os matérias e a criatividade artística Para confeccionar os diversos personagens que compõem o Reisado ou Folias de Reis como: **o Boi Bumbá, o Lobisomem, o Tamanduá, o Boneco Chorão e o Luís Caipora** entre outros.

No Ano de 1995 vim com minha família para Buritirama e não demorou para me inserir nas manifestações culturais existentes por aqui; Na ocasião, fui convidado pela então Estudante e hoje Secretária Municipal Euzenir Borges, para ser o marcador da quadrilha junina Forrórama, que a sua turma havia criado para participar da primeira edição do **Arraiá do Estaduá** e onde nos sagramos campeões. A partir desse momento, passei a ser muito conhecido no município, sobretudo por causa do meu apelido Maré, bem como o fato de participar de outras manifestações culturais como a Folia de Reis.

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Sim, enquanto marcador de quadrilha junina, dei inicio ao segmento ao **padrão estilizado** das quadrilhas juninas, com a inclusão de novos repertórios, trajes padronizados e coreografias inovadoras. Tudo isso se iniciou no antigo **Arraiá do Estaduá, no atual centro de ensino Frei Hermes Miolla**



2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

- I. A partir da minha atuação como marcador da Quadrilha Junina Forrorama, passei a incentivar e inspirar novos marcadores.
- II. Levei as apresentações artísticas para além da sede de Buritirama, os grupos culturais passaram a se apresentar em comunidades rurais.
- III. Incentivei os Grupos, para que dessem oportunidades em suas apresentações Culturais a outros segmentos artísticos como pintores, cantores, costureiras, dessa forma, contribui dando mais visibilidade aos seus trabalhos.

2.5 Você considera que sua trajetória:

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

SIM, considero que minha atuação contribuiu para que muito jovem se identificasse com a cultura de quadrilha junina.

- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

SIM, no caso da Comunidade Quilombola de Riacho do Meio, contribuí com a divulgação de suas tradições como rodas, ladainhas, ternos, etc.

- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

SIM, tenho certeza que minhas contribuições podem ser consideradas como ações afirmativas na preservação da identidade cultural dos moradores da comunidade de Riacho do Meio, fortalecendo o sentimento de pertencimento e auto reconhecimento dos mesmos.

- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

SIM, no caso de práticas artísticas e culturais, contribuí na formação de um novo estilo de marcação dos passos coreográficos das quadrilhas juninas, o que possibilitou a transição do estilo *Tradicional* para o *Estilizado*.

- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

SIM, Entendo que a cada contribuição de modo inovador principalmente em apresentações na época da Quadrilha Junina Forrorama, nos Festejos do Divino Espírito Santo da Comunidade de Poção e Folia de Reis nas comunidades de Poção, Buritizinho, Riacho do Meio e Segredo, podem sim ser consideradas com oferta de repertório artístico, pois aumentaram suas oportunidades e possibilidades artísticas.

Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;



SIM, isso se explica pela sequência de anos é que as Folias de Reis foram realizadas nas comunidades citadas a cima.

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

- I. Produzindo enfeites ornamentais para organização dos espaços destinados as apresentações;
- II. Participaram Dançando, Cantando, Brincando e se divertindo com as apresentações.
- III. Se reunindo para produzir e vender alguns produtos típicos locais como doces, biscoitos caseiros, bolos, sucos de frutas da estação.

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

NÃO

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

SIM, Por vários anos, nos meses de janeiro e fevereiro foram realizadas muitas Folias de Reis na comunidade Quilombola de Riacho do Meio.



PROJETO FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ



APRESENTAÇÃO

FESTEJO PARA LOUVAR OS TRÊS REIS MAGOS

A **Folia de Reis** é a festa que comemora e louva os três Reis Magos: **Gaspar, Baltazar** e **Melquior** eles que visitaram Jesus Cristo dias depois do seu nascimento, segundo os Católicos. esse festejo acontece todo dia 6 de Janeiro, vindo depois do cortejo dos reiseiros, que ficam em festa do dia 24 de dezembro ao dia 5 de janeiro, representando o tempo de andança dos reis.

Melquior



A HISTÓRIA

A **Folia de Reis Magos** teve origem na Europa. Chegou ao Brasil junto com os Portugueses, durante o período de catequese e colonização. Tanto na Espanha, quando em Portugal a festa faz parte da cultura. No Brasil, as comemorações da Folia de Reis, acontece sobretudo no meio rurais de estados do Nordeste e Estados de outras regiões como Minas Gerais, Goiás, São Paulo. Etc.

A FESTA

A **Folia de Reis** tem características que não mudam: **roupas brilhantes e coloridas, enfeites e músicas**. Tradicionalmente é uma festa feita exclusivamente por homens, mas com o passar dos anos, e ao se espalhar por várias cidades, essa tradição foi se perdendo para dar passagem às mulheres que queriam entrar na folia. A composição da organização da festa não muda.

PERSONAGENS DA FESTA

Festeiro - pessoa que promove a folia;

Três reis magos - Baltasar, Belchior e Gaspar;

Palhaços - os animadores da festa, fazem piruetas, danças, brincadeiras;

Mestre ou embaixador – quem se propõe a organizar a folia;

Coro - pessoas que cantam as músicas e falam as entoações Católicas e cantando e tocando instrumentos;

Bandeiro ou alferes da bandeira – seria o porta-bandeira da folia.



O BOI DE REIS

Com o passar dos anos a Folia de Reis incorporou em sua tradição novas coisas.

um bom exemplo é a presença do Boi. Que pode ser confundido com o **Boi Bumbá**, por não se saber ao certo sua origem. O **Boi de Reis** é um anexo ou extensão da Folia de Reis, em que um boi de mentira (um homem fantasiado) faz a entrada antes dos Reis.

A TRADIÇÃO DO REISADO

O **Reisado** hoje faz parte da Folia de Reis, mas as origens são diferentes. O Reisado nasceu no Egito, como festa de adoração a **Festa Sol Invencível**. Os foliões fazem uma procissão, indo de casa em casa para receber presente e dinheiro. Essa parte da festa foi integrada ao passar dos anos. Os católicos a explicam como sendo o período da andada dos reis até a visita para Jesus.

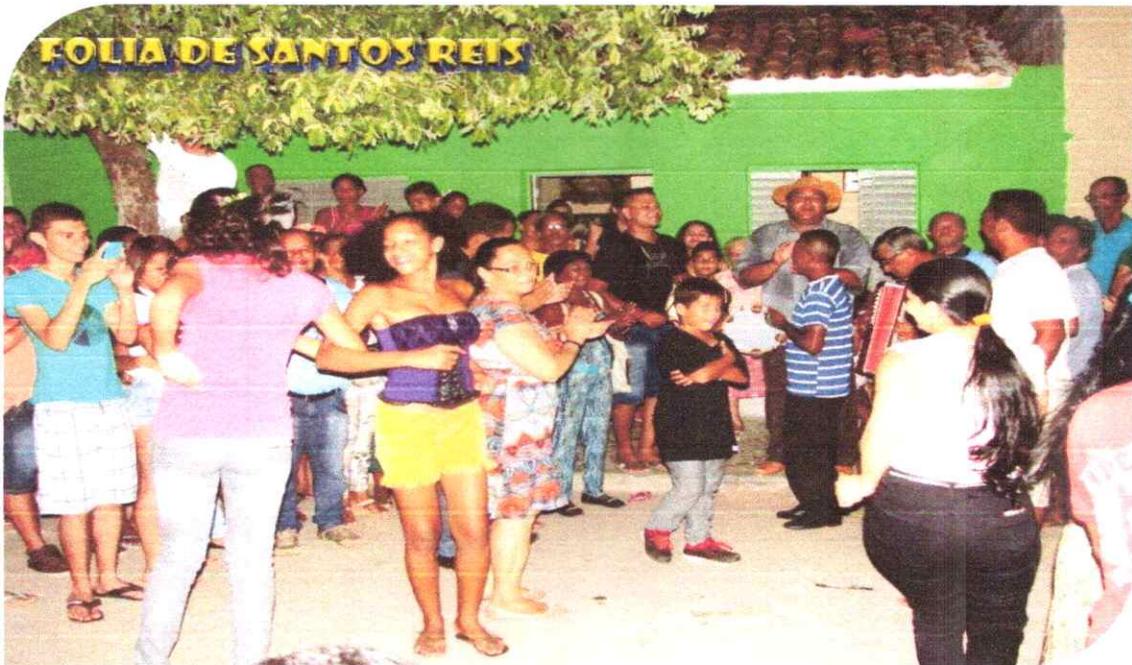
PROJETO FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ



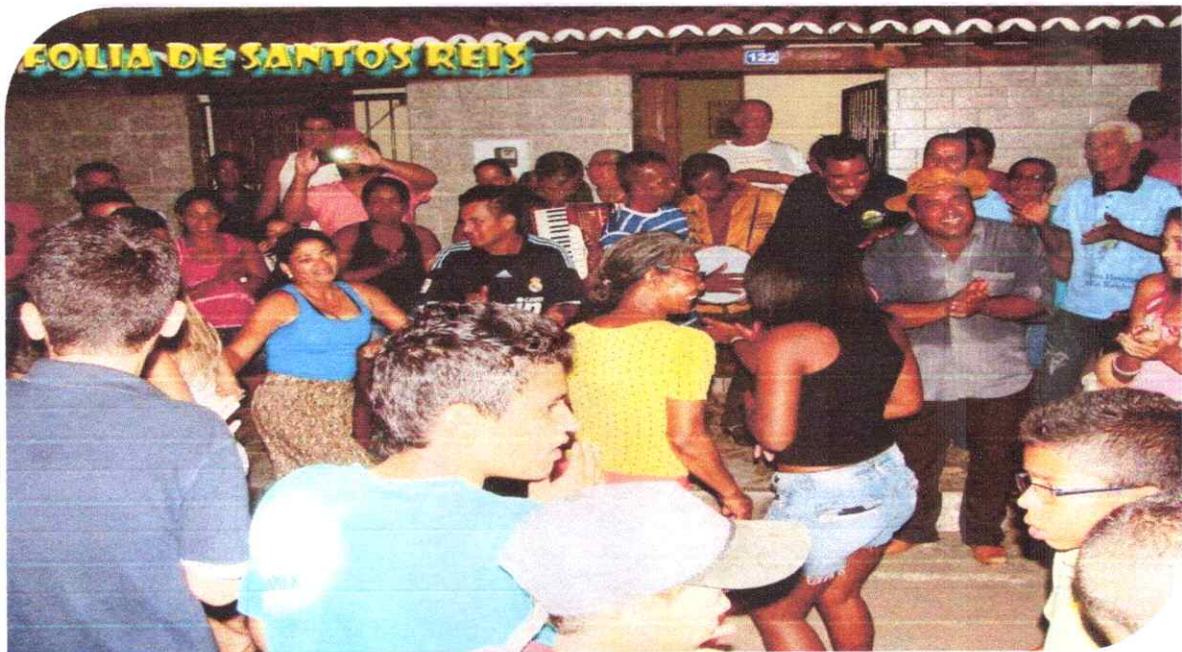
3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ

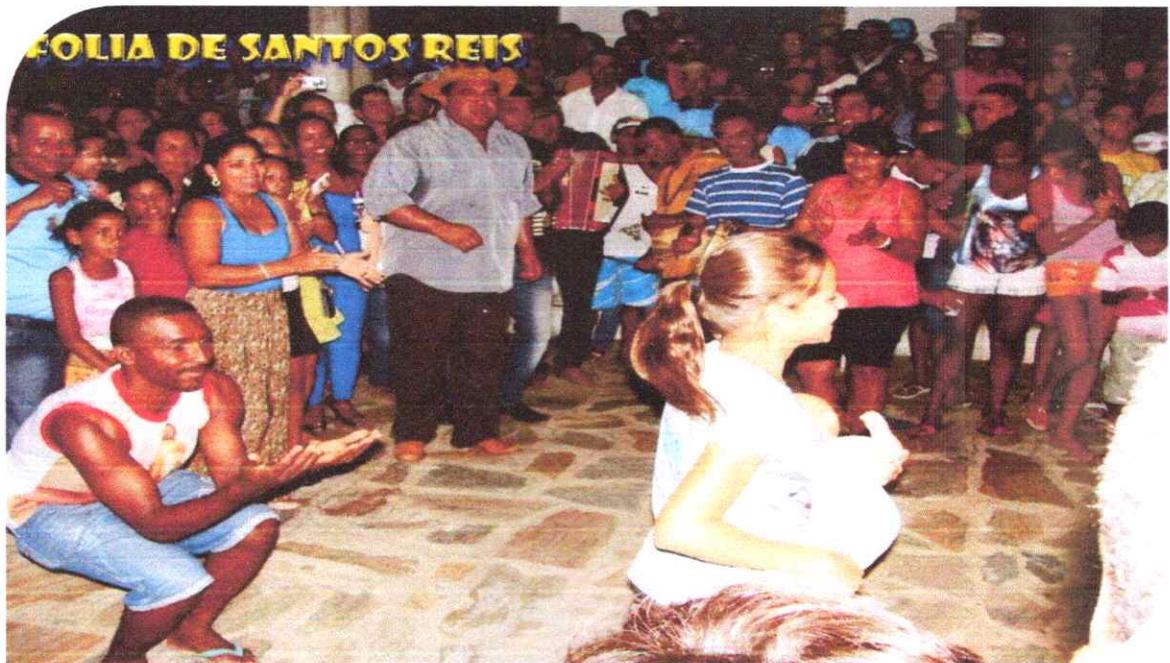


**“ ... Senhor e dono da casa, vai chegando a Folia,
Vem beijar a Bandeira e escutar a cantoria. ”**

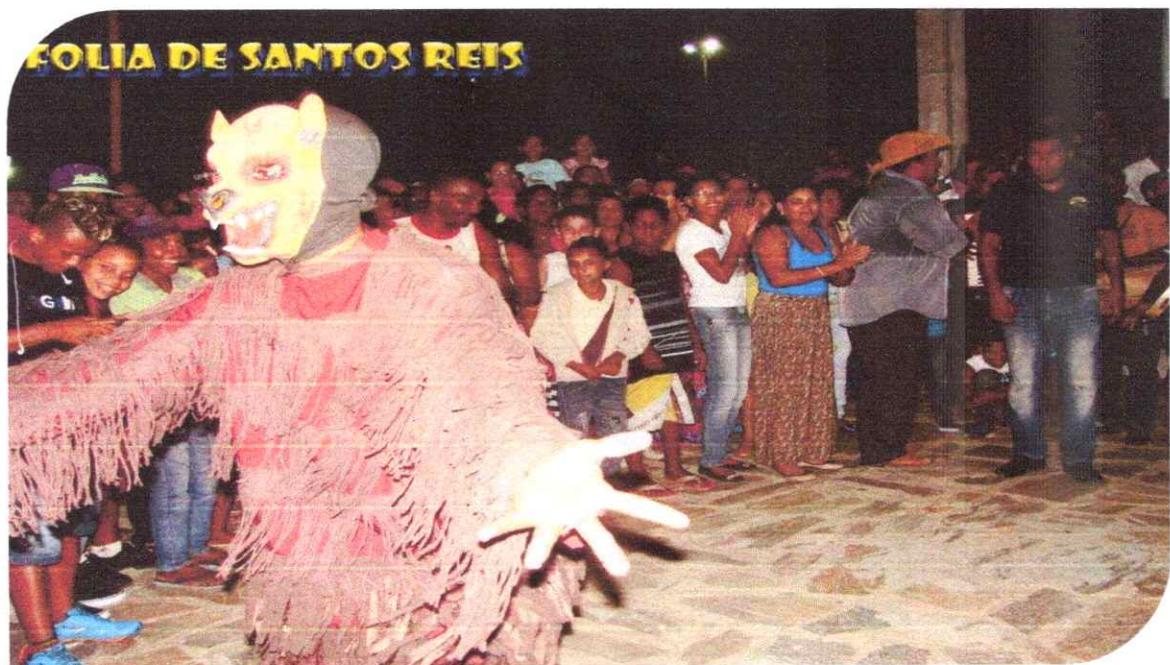


**“ ... Senhor e dono da casa, a Folia vai saindo
Fica com Deus o nosso Pai e a proteção do Divino ”**

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ

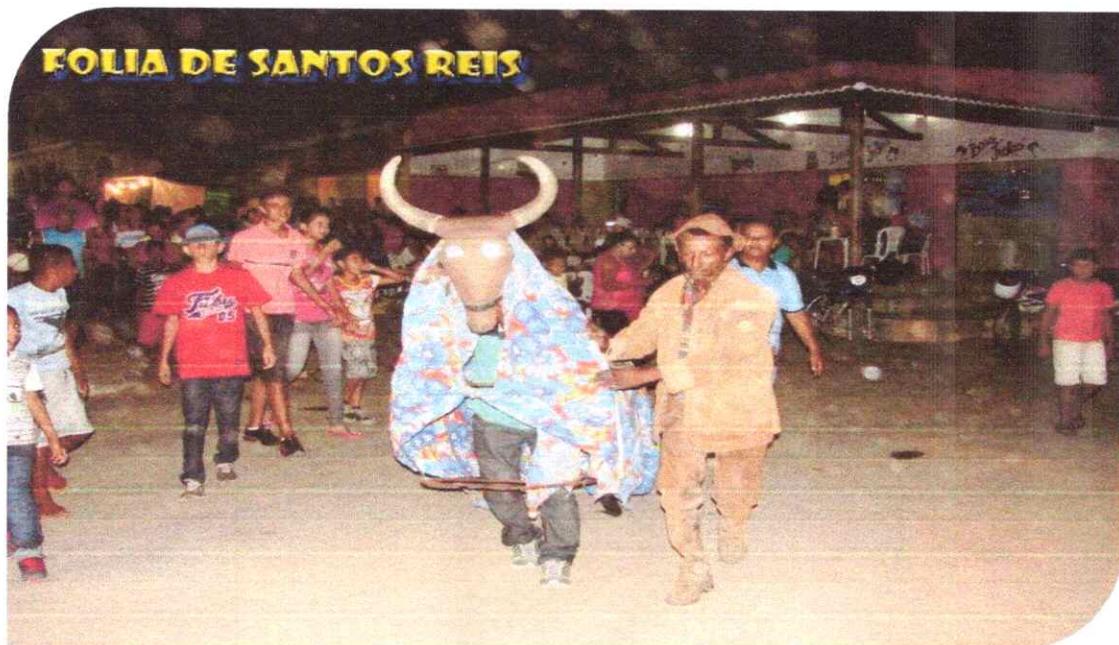


**“ ... Ô Menina que bicho esse? ... Ô Menina que bicho é esse?
É o Boneco chorão! ... É o Boneco chorão!**

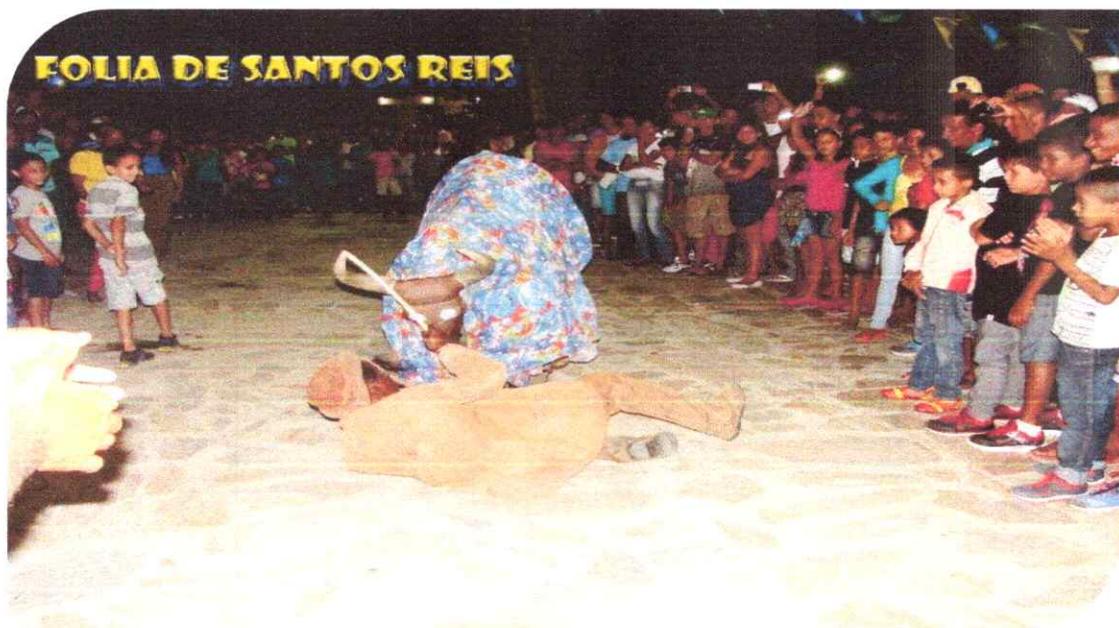


**“ ... Ô Menina que bicho esse? ... Ô Menina que bicho é esse?
É o Luiz Caipora! ... É o Luiz Caipora!**

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ



**" ... Ê boi, ê boi de Mangangá! ... Ê boi, ê boi de Mangangá
Quem não tem Chaculateira não toma Café nem Chá "**



**" ... Te aquieta, Mangangá! ... Te afasta para lá boi véi nojento
Vamos dançar o boi pessoá "**

PROJETO FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ

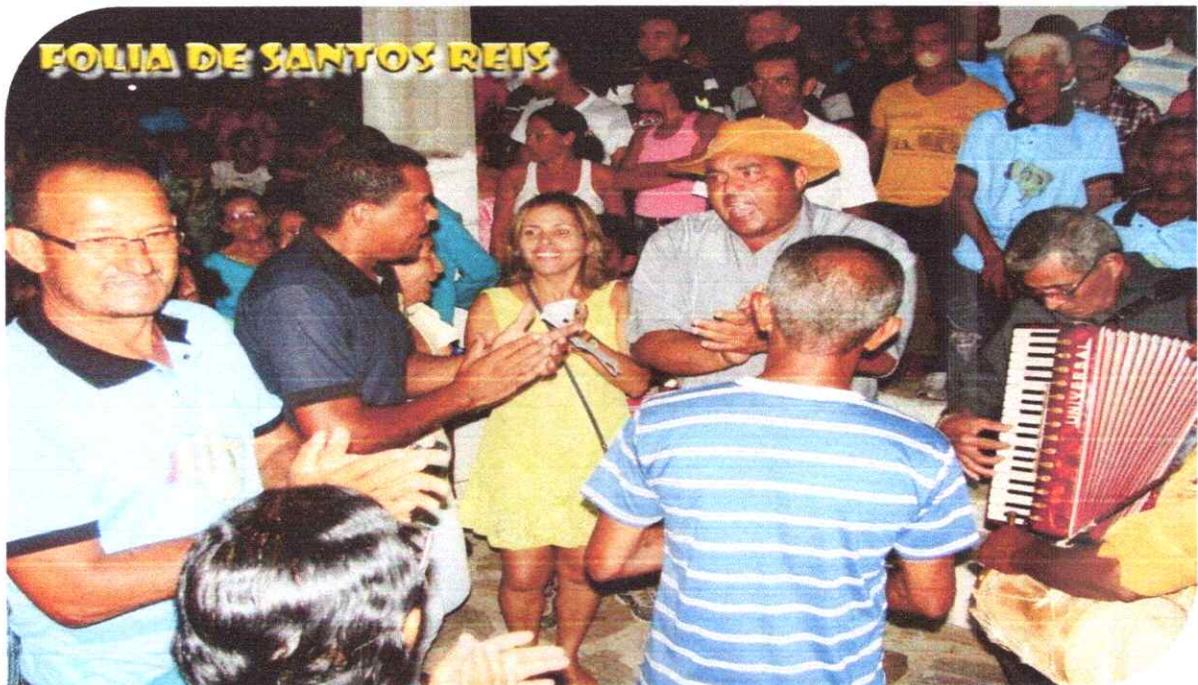


ACÇÕES VOLUNTÁRIAS

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ

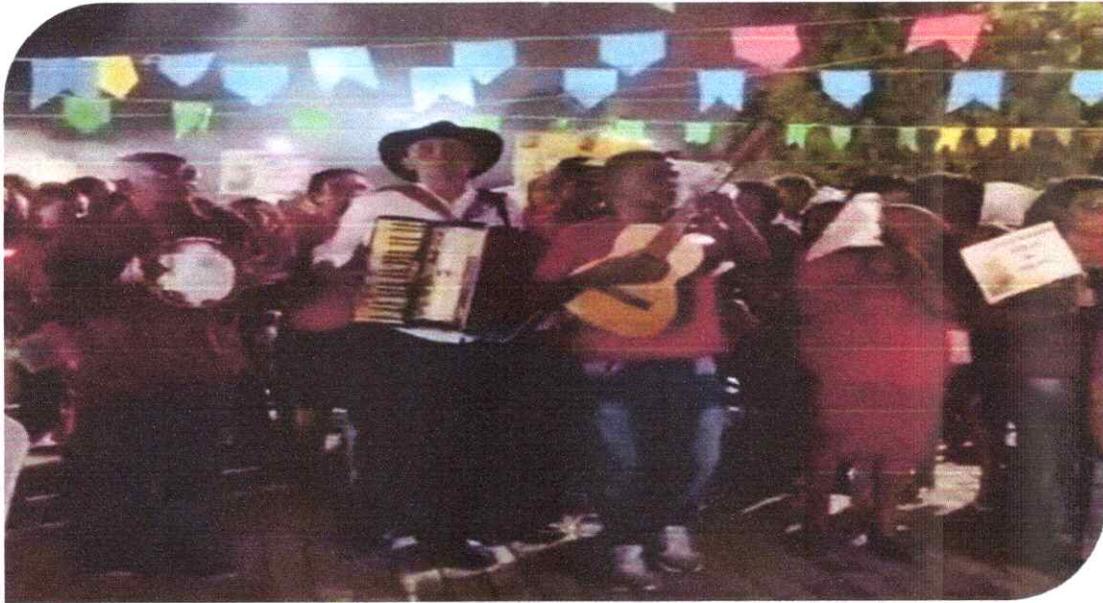


**“ ... Deus lhe pague a bela oferta, que vós deu com alegria
O Divino Santos Reis, São José e Santa Maria. ”**

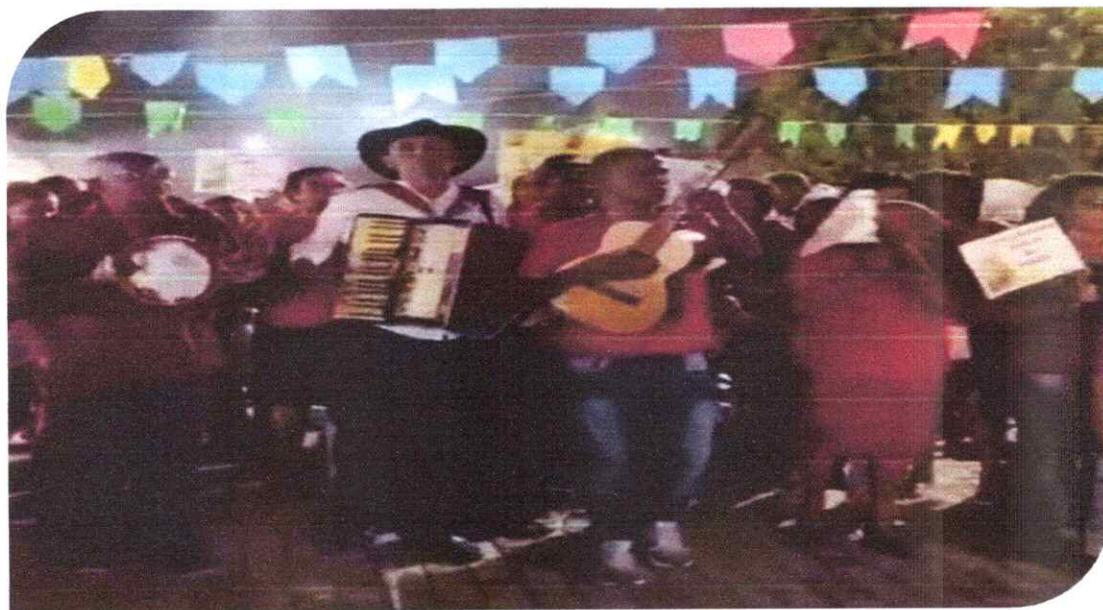


**“ ... É o Cantador de Reis ! ... É os Cantador de Reis !
Quem mandou foi São José ”**

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ



“ ... Sinhá Maria abre a porta pra Bandeira passar, pra varrer da casa as coisas tortas, pra os cantador poder entrar!

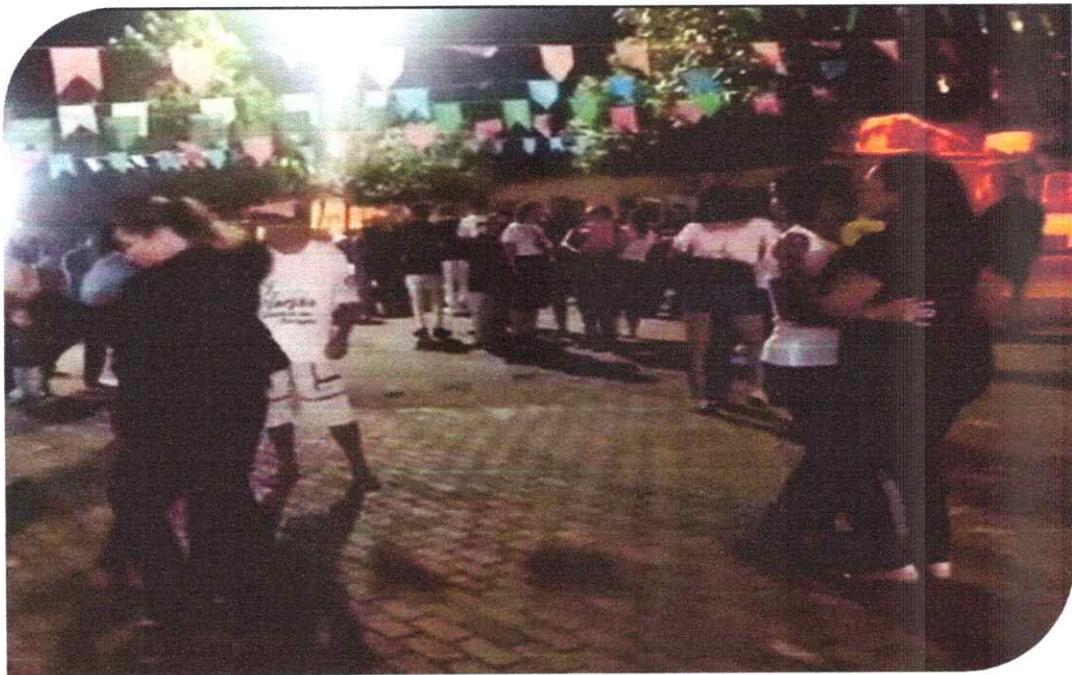


**“ ... Eles chegaram tocando Sanfona e Violão
Os Pandeiros de fitas carregam na mão, hoje é dia de Santo Reis ”**

PROJETO
FOLIA DE REIS / REIS DE MARÉ



**“ ... Os três Reis quando souberam, viajaram sem parar
Cada um trouxe um presente, para o Deus Menino saudar ”**



**“ ... Os três Reis foram chamados pela Estrela Guia.
Incenso, Ouro e Mirra para o Santo Filho de Maria ”**



ANEXO V

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO ARTISTICO CULTURAL

GRUPO ARTISTICO: **REIS DE MARÉ**

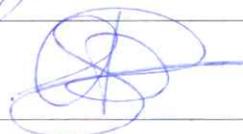
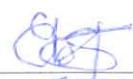
INTEGRANTES DO GRUPO: **Ulisses Pereira de Amorim Neto, Elisangela Almeida Souza, Claudionor Borges de Souza, Edson Barbosa da Silva, Helena Marques da Silva**

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: **Ulisses Pereira de Amorim Neto**

RG: **07981144 28** CPF: **550.429.455 - 04**

CONTATO: **77 9991 5691**

Os declarantes abaixo assinados, integrantes do grupo artístico cultural **REIS DE MARÉ** elegem a pessoa citada a cima como REPRESENTANTE como único representante neste edital, outorgando -lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em qualquer das vedações do item de participação previstas nesse edital.

Nº	COMPONENTES	DADOS PESSOAIS	ASSINATURA
01	Ulisses P. de Amorim Neto	CPF 550.429.455 - 04	
02	Elisangela Almeida Souza	CPF 109.590.915 - 05	
03	Claudionor Borges de Souza	CPF 059.387.148 - 00	
04	Edson Barbosa da Silva	CPF 014. 203. 435 - 56	
05	Helena Marques da Silva	CPF 156.843.718 - 84	

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO 'PEDRO MELLO'

SAC

ULTIMO SERVIÇO

Ulisses Pereira de Amorim Neto
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

FORMA 0001 A 2008

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

NÚMERO GERAL 07981144 28 DATA DE EXPIRAÇÃO 17/05/2017

NOME

ULISSES PEREIRA DE AMORIM NETO

FILIAÇÃO

APOLONIO PEREIRA DE AMORIM
DELMICIA GOMES DE AMORIM

MUNICÍPIO DATA DE NASCIMENTO

CENTRAL BA 04/12/1969

LOCAL ORIGINAL CER-NAS CM-CENTRAL BA

DST-SEDE L-036 F-057 R-013167

CPF 550429455-04

ASSINATURA DO DIRETOR *Delmicia Gomes de Amorim*

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

FORMA 0001 A 2008



SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO
 Praça 9 de Maio - Centro - Buritirama/BA
 Cep 47.120-000 - CNPJ 13.900.139/0001-33
 Fone (77) 3442-2104 - Email: saaeburitirama@yahoo.com.br

INSCRIÇÃO
0002512.3

PAR^N REN^N 01 ECONOMIAS
 COM INT PUB OUT

07/2023

AT8F069769

13/09/19

00.00.04 0000002240 230025820

IDENTIFICAÇÃO DO CONSUMIDOR
ULISSES PEREIRA DE AMORIM NETO
 RUA SÃO GONÇALO Nº 415 , PULO DO BODE
 CEP: 47.120-000 BURITIRAMA-BA

SERVIÇOS E TARIFAS

COD	DESCRIÇÃO	PAR	VALO
01	AGUA (000 A 0010 - 4,300 * 10)		43
01	AGUA (011 A 0020 - 3,570 * 08)		28
16	MULTA POR ATRASO - 04/2023		1
17	ENCARGOS (04/2023) 45 DIAS		1

EMITIDO EM 11/09/2023

HIDROMETRIA

ULTIMOS CONSUMOS

12:30



← Dados da conta



Seus dados para receber dinheiro

Dados da conta Mercado Pago

Nome

Ulisses Pereira de Amorim Neto



CPF

550.429.455-04



Banco

323 Mercado Pago



Agência

0001



Conta

3621608071-9



[Copiar todos os dados](#)