



## PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 42

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 001

OBJETO: Audiovisual CATEGORIA: Curta-metragem

AGENTE CULTURAL: Aline Pereira da Silva Alves

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

### 1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. ( x ) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. ( ) Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. ( x ) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. ( x ) O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. ( x ) No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. ( x ) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

### 2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

#### PESSOA FÍSICA

1. ( x ) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. ( x ) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.  
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. ( x ) Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

#### PESSOA JURÍDICA

1. ( ) documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. ( ) atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. ( ) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: \_\_\_\_\_

Data do protocolo: 01/11/2023



## ANEXO IV

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

( X ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:** Aline Pereira da Silva Alves

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):** xxxxxxxxxxxx

**1.3 CPF:** 085.644.045-08

**1.4 RG:** 21.545.014-00

**Órgão expedidor e Estado:** SSP-BA

**1.5 Data de nascimento:** 15-10-1998

**1.6 Gênero:**

( x ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa não binária

( ) Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

( ) Branca

( ) Preta

( x ) Parda

( ) Indígena



Amarela

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**1.9 Qual o seu grau de escolaridade?**

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

**1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

Nenhuma renda.

Até R\$ 500,00

De R\$ 500 a R\$ 1.320,00

De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00

De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00



- De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00
- De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00
- Acima de R\$ 12.000,00

**1.9 Endereço completo:**

**CEP:** 47120-000

**Cidade:** Buritirama

**Estado:** Bahia

**Você reside em quais dessas áreas?**

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

**1.13 E-mail:** alinepereiradasilvaalves6@gmail.com

**1.14 Telefone:** (77) 9986356-30



**1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

( ) Sim            ( x ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa parda

( ) Pessoa indígena/ou quilombola

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

( ) Não

( x ) Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:** Quadrilha Junina Pegada Quente

**Ano de Criação:** 2006

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

O Grupo é composto por 9 diretores e 64 integrantes, totalizado 73 componentes

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

Aline Pereira da Silva Alves CPF: 21.545.014-00

Josenildo Pereira de Sena CPF: 1397012579

Nomária Souza e Silva CPF: 09817383 97

Mailson Souza Soares CPF: 22.860.845-72

Handerson Souza e Silva CPF: 20.903.608-79

Valdei Souza Duarte CPF: 60.424.836-2

Cleiton Ribeiro de Souza CPF: 13289567-68

Rael Costa de Jesus CPF: 16199022-30

Poliane Alves de Souza CPF: 52.281.490-6

## **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

**2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

Inciso I | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem e desenvolvimento de roteiro

**2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu.**



A Quadrilha Pegada Quente foi fundada em 2006 (quadrilha escolar), sendo composta por alunos e professores do Centro de Ensino Antonio Moreira Alves da Comunidade de Morrinhos e se apresenta no Arraiá do CEAMA, evento promovido pela instituição supracitada, sagrou-se tetracampeã deste concurso, a partir de 2008 passou a realizar apresentações em outras localidades do Município, bem como participou do Arraiá do Coroné, pela primeira vez, na categoria escolar.

A partir de 2019 a Junina começou a se apresentar em grandes arraiais como o Arraiá do Coroné, categoria estilizada, bem como se filia a União de Quadrilhas Juninas do Oeste da Bahia com sede em Barreiras e participa nesse ano do Concurso Estadual de Destaques Juninos nas categorias Rainha e noivos, e nos anos seguintes, pós-pandemia, 2022 e 2023 participou do Concurso Regional de Quadrilhas promovido por esta organização, UNIQJOB. Em 2020, ano da Pandemia de COVID 19, participou do Concurso Online de Destaques Juninos realizado pela Federação Baiana das Quadrilhas Juninas (FEBAQ), vídeo no link a seguir  
[https://youtu.be/cObVH-tB1hk?si=VJJ\\_36tcznKkxhw9](https://youtu.be/cObVH-tB1hk?si=VJJ_36tcznKkxhw9)

### Mais informações, vídeos e fotos em nossas mídias sociais

Facebook:

<https://www.facebook.com/quadrilha.junina.5688/> (Perfil)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069706992387> (Página)

Instagram:

<https://instagram.com/juinapegadaquente?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>

### 2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

A Junina Pegada Quente ao longo de sua trajetória realizou atividades inovadoras com intuito de valorizar a nossa cultura e assim fortalecer a identidade dos sujeitos, a saber:

**Produção de Conteúdo Digital:** Os meios de comunicação podem ser considerados como um dos principais fatores de construção da identidade nacional e de difusão da cultura na atualidade. O cordel caracteriza-se por ser um elemento cultural tradicional, local e popular, responsável por uma construção identitária particular, de grande relevância para o Brasil e para o mundo. Neste contexto a Junina Pegada Quente produziu curtas-metragens de cordel alusivos a temas de relevância histórico-cultural para:

**Município:** Tributo a Buritirama

<https://www.facebook.com/100049628110593/videos/298142251850043/>

**Região Nordeste (Brasil):** Uma homenagem ao Rei do Baião: Luiz Gonzaga

<https://www.facebook.com/100049628110593/videos/159372792393657/>



Região Nordeste (Brasil): Cangaço x Volante

<https://www.facebook.com/100049628110593/videos/150883096575960/>

Estado: Tributo a Bahia

<https://www.facebook.com/100049628110593/videos/146643533666583/>

**Você considera que sua trajetória:**

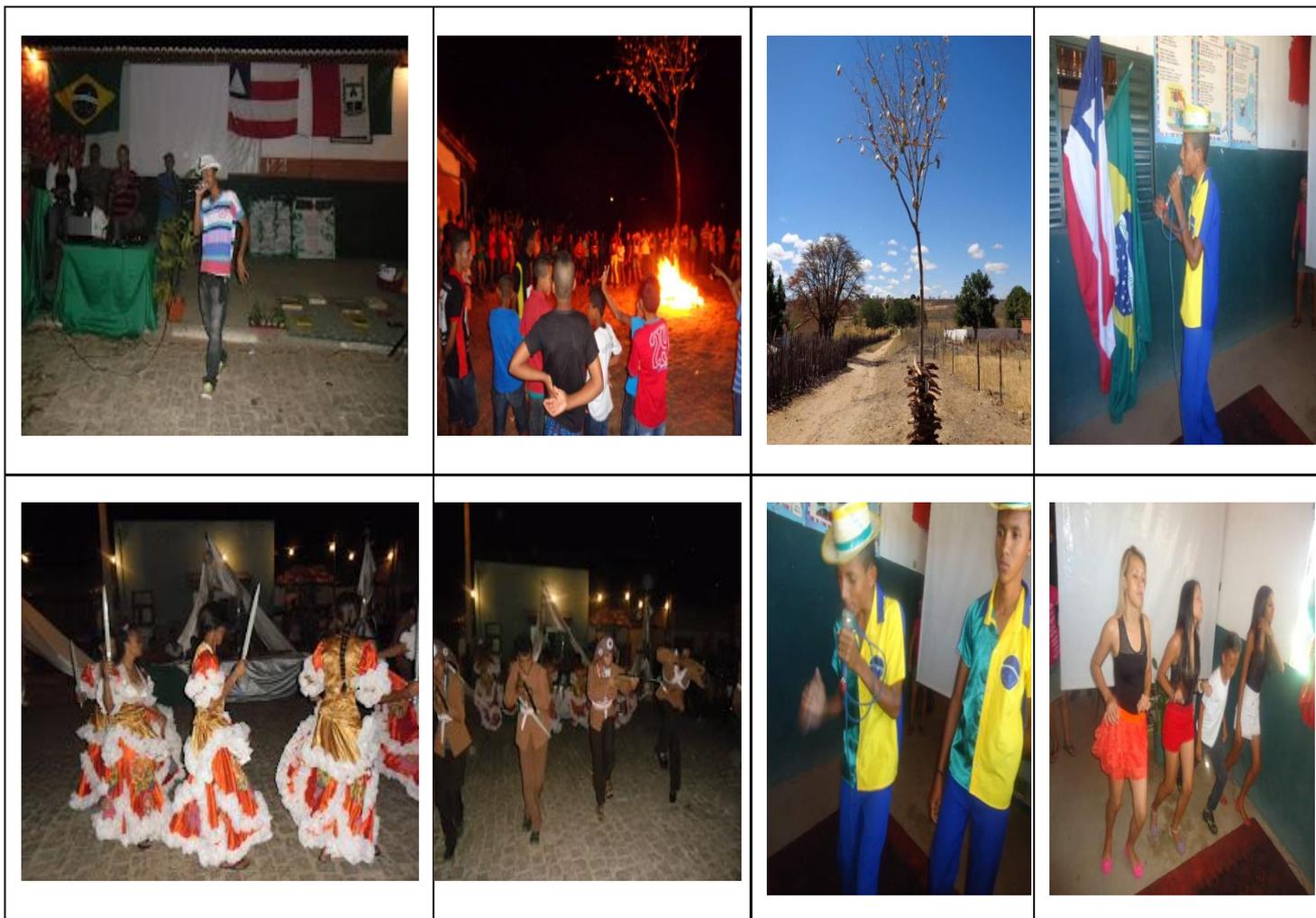
- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais; **SIM**
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais; **SIM**
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; **SIM**
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; **SIM**
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; **SIM**
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; **SIM**

**2.5 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

A Comunidade a qual a Organização Cultural está inserida participa como agentes promotores dos espetáculos, assim como, enquanto público/espectadores.

**2.6 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

A Junina, desde sua origem, realiza projetos em parceria com a área da educação, desenvolvendo apresentação teatral, de cordel, dança, tarde cultural, bem como, resgatando tradições como a queima da fogueira junina. Além disso, apóia escolas municipais na realização de festejos juninos com o empréstimo de figurinos e adereços. Quando se trata de cultura e educação, podemos dizer que são estes fenômenos intrinsecamente ligados, a cultura e a educação, juntas tornam-se elementos socializadores, capazes de modificar a forma de pensar dos educandos e dos educadores. A seguir, registros das atividades supracitadas:



**Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

Sim. Fazem parte ativamente do Grupo crianças, jovens e negros. Tendo em vista nossa responsabilidade social, acreditamos que todos os indivíduos têm o direito de integrar em igualdade de condições toda e qualquer atividade seja ela voluntária ou trabalhista.

### **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

A origem do Grupo Cultural Pegada - 2006



Registro de 2007



**Tema de 2008**  
**Nordeste:**  
**Encanto e Tradição**  
**Beleza e Devoção**





2009  
"Negro"  
Da Senzala ao Terreiro  
A Pisada é uma só  
No Batuque e no forró



**2010**  
**Tributo a Nossa História**



Em 2010, a junina retomou apresentações realizadas até aquele ano e produziu um compilado de tudo que agradou o público nos anos anteriores e fez um tributo a sua existência no meio junino.

**2012**  
**Brasil de Norte a Sul**



No enredo de 2012, foi apresentado para o público as belezas, as tradições, ritmos, músicas e várias outras manifestações populares que são tradicionais e representam cada região do Brasil. Foi apresentado um pouco do Sudeste, Norte, Centro-Oeste, Sul e um pouco mais sobre a nossa região Nordeste.



Com a temática Cangaço X Volante a junina Pegada Quente contou em seu enredo histórico o cangaço, movimento caracterizado como banditismo social que vigorou entre as últimas décadas do século XIX e a primeira metade do século XX pelas áreas do sertão nordestino brasileiro.

**2014**  
**Bahia: Diversidade, Cultura e**  
**Alegria**



Com a temática Bahia: diversidade, cultura e alegria mostramos o que que a Bahia tem. O enredo em cordel abrilhantou o espetáculo.

Participação da Pegada Quente, 2014, na Comemoração aos 10 anos do Arraiá do Coroné, representando as quadrilhas juninas da zona rural.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1528146647407135&type=3>



“A BAHIA É UM GRANDE ESTADO  
ISSO EU VOU CONFIRMAR  
NAS RIMAS DESSE CORDEL  
QUERO ME EXPRESSAR  
NESSE ESTILO DE POEMA  
CUJA ESSÊNCIA É POPULAR.

O MEU ESTADO É RICO  
TEM CULTURA E TRADIÇÃO  
SUA ALEGRIA É EXPRESSIVA  
NOS QUATRO CANTOS DO SERTÃO  
DOS ESTADOS NORDESTINOS  
ELE CHAMA ATENÇÃO.

[...]

A TERRA QUE JORGE AMADO  
CONTOU EM PROSA  
BAHIA DE CASTRO ALVES  
E TAMBÉM DE RUI BARBOSA  
FOI AQUI QUE RAUL SEIXAS  
COMPÔS MÚSICAS GRANDIOSAS.

[...]

TERRA DOS ORIXÁS  
DE XANGÔ E OXUM  
DA CRENÇA AO CANDOMBLÉ  
QUE CANTA PARA OGUM  
DO SOM DO BERIMBAU  
E DO BATUQUE DO OLODUM.

[...]

A BAHIA TAMBÉM É FEITA  
DO COURO QUE VESTE O  
VAQUEIRO  
DA CAATINGA ACINZENTADA  
QUE LEMBRA O CANGACEIRO  
HERÓI BANDIDO E TEMIDO  
QUE NÃO TINHA PARADEIRO.

[...]

SOU BRASILEIRO  
NORDESTINO E BAIANO  
NOS VERSOS DO MEU CORDEL  
FALEI DESSE ESTADO SOBERANO  
PERDOE-ME SE NESSAS RIMAS  
COMETI ALGUM ENGANO.”

(Autor: Handerson Souza e Silva)