



PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 025

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 003

OBJETO: Demais Áreas da Cultura CATEGORIA: Artes visuais /artes plásticas

AGENTE CULTURAL: FLAVIO FERREIRA REIS

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. (x) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. () Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. (x) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. () O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. () No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. (x) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

PESSOA FÍSICA

1. (x) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. (x) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. () Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

PESSOA JURÍDICA

1. () documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. () atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. () Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: _____

Data do protocolo: 31/10/2023



ANEXO IV

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

1.1 Nome Completo: Flávio Ferreira Ries

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3 CPF: 014.744.525-66

1.4 RG: 11.727.500-09

Órgão expedidor e Estado:

1.5 Data de nascimento: 09/08/1982

1.6 Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

1.7 Raça/cor/etnia:

Branca

Preta

Parda



Indígena

Amarela

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

1.9 Qual o seu grau de escolaridade?

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

Nenhuma renda.

Até R\$ 500,00

De R\$ 500 a R\$ 1.320,00



- De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00
- De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00
- De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00
- De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00
- Acima de R\$ 12.000,00

1.9 Endereço completo: Comunidade do Brejão

CEP: 47.120-000

Cidade: Buritirama

Estado: Bahia

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional



Estado da Bahia
PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITIRAMA
CNPJ: 13.234.000/0001-06



1.13 E-mail: doremifaeventos09@gmail.com

1.14 Telefone: 77 9 99122301

1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

() Sim (X) Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

() Pessoa parda

() Pessoa indígena/ou quilombola

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(X) Não

() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

1.1 Razão Social

1.2 Nome fantasia

1.3 CNPJ

1.4 Endereço da sede:

1.5 Cidade:

1.6 Estado:



1.7 Número de representantes legais

1.8 Nome do representante legal

1.9 CPF do representante legal

1.10 E-mail do representante legal

1.11 Telefone do representante legal

1.12 Gênero do representante legal

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Não Binária

() Não informar

1.13 Raça/cor/etnia do representante legal

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?

() Sim

() Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

() Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual



1.15 Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

Demais áreas da Cultura

2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu

- I. Sou Flávio Ferreira, agente cultural há 23 anos em Buritirama – Bahia e nesta trajetória desenvolver vários projetos culturais. A minha trajetória cultural é muito interessante:
- II. Eu comecei a minha ação voluntária como líder de grupo de entidades juninas, organizando e participando de festas típicas da região, como o São João, Arraiá, e Quadrilhas.
- III. Também trabalhei com artesanato, teatro, roteirista e dança, promovendo a cultura local e valorizando as tradições e os saberes populares.
- IV. Atualmente, eu venho desenvolvendo documentários em audiovisual, registrando e divulgando em site e redes sociais as histórias, as paisagens e as manifestações culturais das comunidades de Buritirama.
- V. Meu trabalho é minha dedicação à cultura. É contribui pelo o desenvolvimento social, econômico e ambiental das comunidades.



VI. Minhas Plataformas Digitais:

Site; Cultura da Nossa Gente:

<https://doremifaonline.com/cultura-da-nossa-gente/>

Canal do you tube; Cultura da Nossa Gente:

<https://www.youtube.com/@Cultura-NossaGente-qf3qi>

Pagina do intagram; Cultura_Nossa_Gente:

https://www.instagram.com/cultura_nossa_gente/

Perfil do facebook; Terre do Buriti:

<https://www.facebook.com/people/Terra-do-Buriti/61552576127805/>

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Sim, Divulgações nas redes sociais, vídeos de incentivo a cultura, palestra voluntária, etc...

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

- I. Conscientizamos as crianças, os adolescentes, jovens e até meus os pais no convívio do coletivo.
- II. A importância da cultura e sua liderança na sua comunidade.
- III. O impacto ambiental

2.5 Você considera que sua trajetória:

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

SIM

- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

SIM

- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; Sim

- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

SIM

- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; Não

Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; SIM



2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

- I. Nas atividades produtivas dos doces.
- II. Na coleta dos frutos o buriti (saêta) no meio do brejo.
- III. Nas reuniões para discuti uma atividade sustentável das doceiras.
- IV. Na autorização de imagens

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Sim, na produção dos doces, mostrando o seu dia a dia nesta atividade.

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Sim

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

Sim, ações sociais como arrecadação de alimentos, brinquedos, roupas, festas infantis gratuitas para comemoração dia das crianças etc...

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

CATEGORIAS DE PREMIO – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA"



Projeto: "Doce do Buriti

Apresentação:

Bem-vindos a 'Doce do Buriti', um documentário que nos leva à comunidade do Brejão, onde o fruto do buriti é mais do que apenas uma iguaria, é uma tradição.

No coração do Brejão, a voz da comunidade ecoa. Aqui, o fruto do buriti é conhecido como 'saêta' e representa a vida da população.

A jornada da saêta começa nas profundezas do brejo. Apesar das mudanças climáticas e da seca, os moradores continuam a colher esse fruto valioso.

Conheça as doceiras do Brejão, que transformam a saêta em deliciosos doces. Para elas, é mais do que uma tradição, é uma fonte de renda e orgulho.

Aqui, ouvimos o som do buriti sendo descascado, as panelas borbulhando e o aroma doce do doce se espalhando.

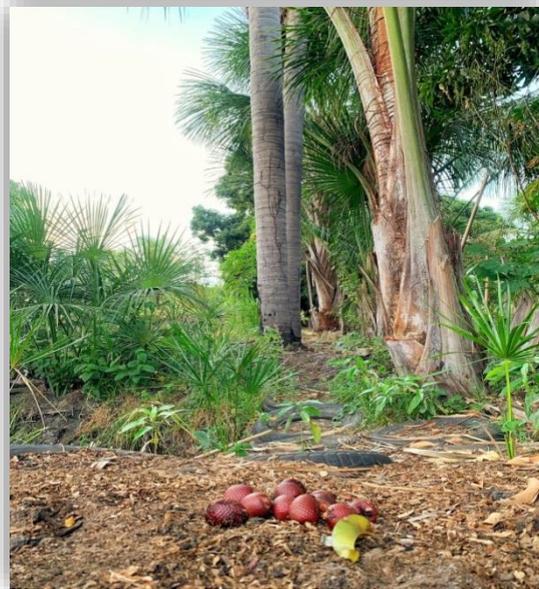
Nos últimos anos, a saêta se tornou escassa devido à seca no brejo. As doceiras enfrentaram desafios para manter viva essa cultura."



Objetivo:

O projeto traz um documentário informativo que mostra o impacto ambiental e importância dessa cultura na renda familiar das doceiras do Brejão.

Com um futuro incerto, a comunidade se esforça para preservar essa tradição e encontrar maneiras de lidar com as mudanças climáticas.



Metas:

Valorizar a comunidade: Para a comunidade do Brejão, o doce do buriti é mais do que um doce, é uma herança que liga as gerações e fortalece a cultura local.



Renda Familiar e o impacto ambiental: O doce de buriti desempenha um papel importante na renda das doceiras e suas famílias, contribuindo para o fortalecimento da economia local e preservando tradições culturais e práticas sustentáveis.

Realizar entrevistas: com membros da comunidade, especialmente as doceiras, para histórias, experiências e perspectivas relacionadas à produção do doce de buriti.

Captação de Áudio: Registrando sons do ambiente do Brejão, como o processo de produção do doce.

Edição e Produção: Editar e compor o material de áudio coletado de forma a criar um documentário audiovisual coeso e envolvente, com narrativa fluente.

Lançamento e Divulgação: Divulgação do documentário audiovisual por meio de canais de mídia adequados, como redes sociais, site e plataformas digital.

Sensibilização: Aumentar a conscientização sobre a importância da preservação da tradição do doce do buriti e da comunidade do Brejão.

Conclusão:

Através desse documentário, a comunidade do Brejão terá uma oportunidade de compartilhar suas vozes e histórias com um público mais amplo, enquanto destaca os desafios enfrentados devido às mudanças climáticas e à escassez do buriti.

Além disso, este projeto tem como meta conscientizar o público sobre a importância da preservação das tradições culturais e do apoio às comunidades locais.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Cultura Junina



Cenário Teatral



Trabalho Artístico



Trabalho Artístico



Trabalho Artesanato



Trabalho em Plataformas Digitais

 Site; Cultura da Nossa Gente: <https://doremifaonline.com/cultura-da-nossa-gente/>

 Canal; Cultura da Nossa Gente: <https://www.youtube.com/@Cultura-NossaGente-qp3qi>

 Pagina; Cultura_Nossa_Gente: https://www.instagram.com/cultura_nossa_gente/

 Perfil; Terre do Buriti: <https://www.facebook.com/people/Terra-do-Buriti/61552576127805/>

AGENCIA : 5055 - BURITIRAMA - BA
CONTA : 0010296/2
CGC/CPF : 014744525-66
CORRENTISTA : FLAVIO FERREIRA REIS

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

11.727.500-09 DATA DE EXPEDIÇÃO 03-01-2022

RAZÃO SOCIAL: FLAVIO FERREIRA REIS

FILIAÇÃO: ELIECINO PEREIRA REIS

DAVINA FERREIRA REIS

BARRA BA

C.NAS. CM BARRA BA DS
BURITIRAMA LV 33A FL 180 RT 003382
014.744.525-66

DATA DE NASCIMENTO: 09-08-1982

ASSINATURA DO(A) DIRETOR(A)

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO FOMENTO NÃO PLASTIFICAR

Proibido Plastificar



POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

Flavio Ferreira Reis

CARTEIRA DE IDENTIDADE

BENEFICIÁRIO : NU PAGAMENTOS S/A

Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP

Nome do Beneficiário NU PAGAMENTOS S/A	CNPJ/CPF 18236120000158	Data de Vencimento 08/12/2023	Valor Cobrado 189,57
Agência / Código do Beneficiário ---	Nosso Número 167224871287797549	Autenticação Mecânica	



260-7

26091.67222 48712.877975 54900.000008 2 95580000018957

Local de Pagamento Em qualquer banco até o vencimento					Vencimento 08/12/2023	
Beneficiário NU PAGAMENTOS S/A			CNPJ/CPF 18236120000158		Agência / Código do Beneficiário ---	
Data do Documento 21/11/2023	Nº do Documento 16722487128779754	Espécie Doc. DV	Aceite N	Data de Processamento 21/11/2023	Nosso Número / Cód. do Documento 167224871287797549	
Uso do Banco	Carteira 00	Espécie Moeda R\$	Quantidade Moeda	Valor Moeda	(=) Valor do Documento 189,57	
Instruções Sr. Caixa: 1) Não aceitar pagamento em cheque; 2) Não aceitar mais de um pagamento com o mesmo boleto; 3) Em caso de vencimento no fim de semana ou feriado, aceitar o pagamento até o primeiro dia útil após o vencimento.					(-) Desconto / Abatimento 0,00	
					(-) Outras Deduções 0,00	
					(+) Mora / Multa 0,00	
					(+) Outros Acréscimos 0,00	
Beneficiário NU PAGAMENTOS S/A Rua Capote Valente 39 , Pinheiros 05409000 - São Paulo - SP					(=) Valor Cobrado 189,57	
Pagador Flávio Ferreira Reis rua heliodorio araujo filho 64 47120000 - centro - Buritirama BA	01474452566					
Código de Baixa						

Autenticação Mecânica

FICHA DE COMPENSAÇÃO

