



## PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 018

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 192/2022

OBJETO: Audiovisual CATEGORIA: Média Metragem

AGENTE CULTURAL: Carlos de Souza Oliveira

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

### 1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. ( X ) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. ( ) Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. ( X ) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. ( ) O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. ( X ) No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. ( X ) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

### 2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

#### PESSOA FÍSICA

1. ( X ) comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. ( X ) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.  
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. ( X ) Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

#### PESSOA JURÍDICA

1. ( ) documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. ( ) atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. ( ) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: \_\_\_\_\_

Data do protocolo: 27/10/2023

**ANEXO IV**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE**

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:** Carlos de Souza Oliveira

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):** Carlinhos, Karlusartes.

**1.3 CPF:** 994747865-34

**1.4 RG:** 11.120.279.55

**Órgão expedidor e Estado:** SSP - BA

**1.5 Data de nascimento:** 20/03/1980

**1.6 Gênero:**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**1.9 Qual o seu grau de escolaridade?**

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

**1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

Nenhuma renda.

Até R\$ 500,00

De R\$ 500 a R\$ 1.320,00

De R\$ 1.320,00 a R\$ 3.000,00

De R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00

De R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00

De R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00

Acima de R\$ 12.000,00

**1.9 Endereço completo:** Rua Venancio Pereira nº 71 centro

**CEP:** 47120-000

**Cidade:** BURITIRAMA

**Estado:** BAHIA

**Você reside em quais dessas áreas?**

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

Não pertença a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

**1.13 E-mail:** karlusartes@gmail.com

**1.14 Telefone:** 77 999987110

**1.16 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

Sim             Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra

Pessoa parda

Pessoa indígena e/ou quilombola

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

## **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

### **2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

#### **AUDIOVISUAL CATEGORIA MEDIA METRAGEM**

### **2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu.**

A minha participação autodidata voluntária no campo do Audiovisual, iniciou-se no ano de 2007 pela curiosidade natural de saber mais sobre a nossa história, digo da história de Buritirama que de certa forma se funde com a minha, também pela habilidade que tinha para desenvolver-me diante de programas de edições em geral. Havia na nossa cidade uma deficiência muito grande na questão acessibilidade e edições em geral, com isso, as secretarias, escolas e até mesmo as rádios comunitárias, eventos culturais recorriam a meu trabalho para dar forma e sintetizar alguns serviços que necessitavam de edições e produção de vídeo. Através disto, comecei a resgatar e reunir registros visuais antigos (Fotos, Vídeos etc.) de mídias distintas e assim poder sintetizar narrativas de páginas da nossa história que até então só se ouvia falar. Com a chegada da internet em nosso município isso me proporcionou uma vasta pesquisa sobre programas de edições (Photoshop, PhotoSkape, Corel Draw, Nero Vision, Win Movie Make, Sony Vegas, Adobe Premiere etc.) dos quais me ajudou muito neste processo de registro e resgate. Foi também com a chegada das novas tecnologias de gravações digitais que me possibilitou fazer registros socioculturais históricos nos mais variados contextos: Cultural, Político, Educação, arte, História em geral que pretendo dividir com a sociedade no documentário (**Buritirama Por um Olhar Diferente**).

### **2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

Sim. Além de ser um dos primeiros editores de Áudio e Vídeo de Buritirama, com minhas habilidades ajudei as mais variadas entidades culturais, educativas e sociais na elaboração de projetos que envolvia o audiovisual. Gravei Programas de Rádio (Buriti FM e Buritirama FM), Comerciais, Dingos etc. Participei diretamente como Diretor de arte do Grupo Cultural Junino Forrorama, onde pudemos juntos elevar o nível das apresentações, com inserção de novas tecnologias em meio as apresentações, criação de cronômetro digital visível ao público em telão, etc. e neste mesmo evento realizava de forma voluntária o registro visual de todos os grupos culturais envolvidos no evento "Arraiá do Coroné." Resultando assim num acervo histórico que mais tarde será disponibilizado ao público através do documentário (**Buritirama Por um Olhar Diferente**).

### **2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

Forçado pela necessidade, migrei para o ramo de Comunicação Visual, das artes visual, e nisso pude realizar talvez a maior transformação dentro do mesmo contexto de artes visuais, pois foi a partir daí que transformei a forma com que se fazia comunicação visual em geral e fachadas em prédios públicos e privados. Até então, só se conhecia a comunicação visual por meio de letreiros e faixas pintadas a mão com pincel de tinta, no qual Eu também fui um dos primeiros a fazer este tipo de trabalho em nosso município, depois, evoluímos para placas de recorte em vinil, depois impressos digitais em lonas, luminosos, depois letras caixa em aço e hoje painéis de ACM dos mais variados tipos e modelos com letras dos mais variados tipos de materiais e isso de certo modo trouxe para Buritirama uma revolução transformadora na

paisagem urbana, trazendo mais leveza, harmonia e menos poluição visual para os olhos de quem vê.

## **2.5 Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais; SIM
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais; SIM
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; SIM
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; SIM
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; SIM
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; SIM

## **2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Na condição de Público participante, como também agente participativo

## **2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

Sim, participei em vários projetos na condição de fazedor de cultura e colaborador nos projetos sociais como:

- 1 – Educação – Projeto FACES (3 edições) Colégio Estadual Antônio Rodrigues Viana
- 2 – Educação - Núcleos de divisão territorial da Bacia do Rio Grande
- 3 – Educação – Jurado nas apresentações de Sete de Setembro 2 edições;
- 4 - Educação - Festivais de quadrilhas Juninas, no colégio Estadual Antônio Rodrigues Viana.
- 5 – Assistência Social – Oficinas voluntárias Projovem
- 6 – Assistência Social – Trabalho voluntário na criação de caderno de campo do orientador social;
- 7- Trabalho voluntário para a secretaria de cultura – Filmagem de drone na festa da cidade Micarama 2023
- 8 – No geral, para todas as secretarias do município de Buritirama, também entidades culturais e comerciantes, tive participação direta em ações e projetos voluntários e particulares.

## **2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais? Sim.**

Todos os projetos sociais desenvolvidos para as secretarias do município, eram/são voltados para pessoas em situação de vulnerabilidade econômica/social.

Como Diretor de Artes Visuais no Grupo Cultural Ferrorama, o principal objetivo do grupo era a integração social dos jovens em situação de vulnerabilidade, trazendo-os para o convívio social e distanciando-os do mundo das drogas através da dança etc

### 3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

ANEXOS:

1. Documentário média metragem Nossa História 2007- Trabalho voluntário para Assistência Social
2. Relatório fotográfico alguns trabalhos voluntários
3. Slid Powerpoint – Projeto social “Aqui Tem” para as secretarias municipais -Micarama 2009
4. Slid Powerpoint – Trabalho voluntário caderneta do orientador social
4. Link das redes sociais  
<https://instagram.com/carlusoliver>  
<https://www.instagram.com/karlusartes>
5. Trabalho voluntario videoclipe quadrilha Pegada Quente  
<https://www.youtube.com/watch?v=5DZhy3UC3ws>
6. BAU DE RELIQUEAS  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.518526608206351&type=3>
7. Blog Quadrilha Forrorama  
<https://forrorama.blogspot.com/>



## CONTA BANCÁRIA

CHAVE PIX: 77999987110

CONTA CORRENTE:

Olá! Aqui estão os dados da minha Conta Bradesco.

Banco: 237 - Banco Bradesco S.A.

Agência: 5055

Conta: 3633-1

CPF: 994.747.865-34

Nome: CARLOS DE SOUZA OLIVEIRA



**SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO**  
 Praça 9 de Maio - Centro - Buritirama/BA  
 Cep: 47120-000 - CNPJ: 13.900.139/0001-33  
 Fone: (77) 3442-2104 - Email: saaeburitirama@yahoo.com.br

<b>INSCRIÇÃO</b> 0002250.7	<b>CLASSE</b> PAR	<b>TARIFA</b> R-N	<b>RES</b>	<b>ECONOMIAS</b> COM IND PÙB			<b>OUT</b>	<b>MÊS/FAT</b> 10/2023
<b>HIDRÔMETRO</b> AT2N144374	<b>INSTALAÇÃO</b> 11709/12	<b>LOCALIZAÇÃO</b> 00 00 03.0000006840			<b>FATURA</b> 230037264			

**IDENTIFICAÇÃO DO CONSUMIDOR**  
 EDVANIA DA SILVA COUTO OLIVEIRA  
 RUA VENÂNCIO PEREIRA Nº 71 , CASA , CENTRO  
 CEP: 47.120-000 BURITIRAMA-BA

**SERVIÇOS E TARIFAS**

COD	DESCRIÇÃO	PAR	VALOR
01	AGUA (000 A 0010 - 4,300 * 10)		43,00

E.MITIDO E.M. 10/10/2023 09 02 06

**HIDROMETRIA**

LEITURA	DATA
ANTERIOR...: 774	13/09/23
ATUAL.....: 780	10/10/23
CONSUMO...: 06	DIAS: 27
LEITURISTA: 10	OCO 00

**ULTIMOS CONSUMOS**

86					
3	6	6	6	9	6
ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET
OUT					

**MÉDIA: 19 m<sup>3</sup>**

**PARÂMETROS DA ÁGUA DISTRIBUÍDA**

**RESERVATÓRIO**

PARÂMETRO	PADRÃO	TOTAL ANÁLISE	VALOR MÉDIO

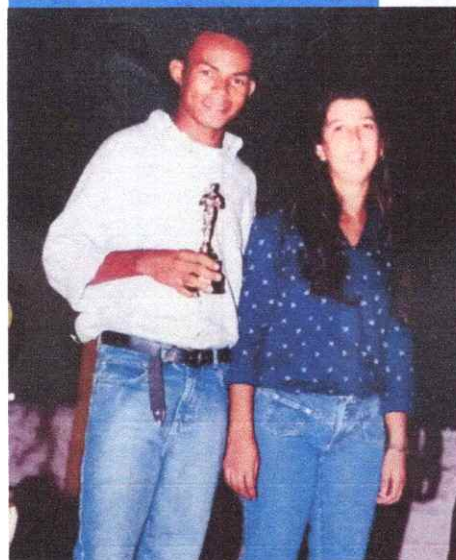
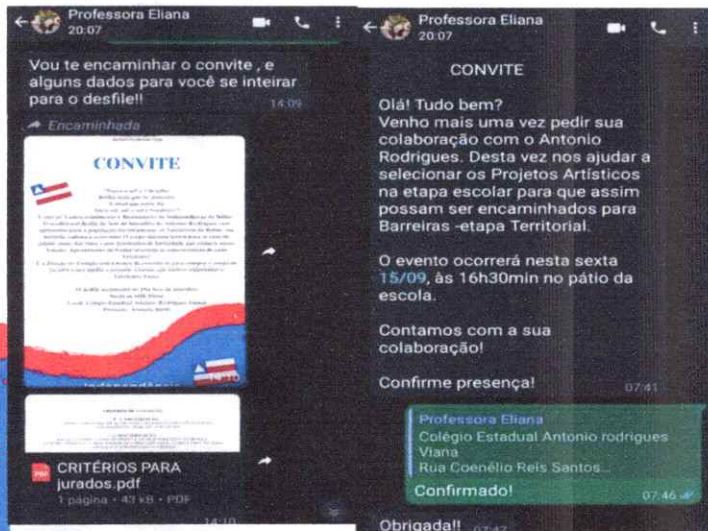


REGISTRO FOTOGRÁFICO TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

Projovem



Colégio Antônio Rodrigues



Troféu melhores do ano - categoria artista



Jurado São João

## ANEXO VI

### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, Carlos de Souza Oliveira, CPF nº 994747865-34, RG nº 11.120.279.55 SSP/BA, DECLARO para fins de participação no Edital Audiovisual nº 001/2023 que sou pessoa negra de cor parda.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Buritirama-BA, 23 de outubro de 2023.



Carlos de Souza Oliveira  
Proponente



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA  
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO PEDRO MELLO  
NÃO PLASTIFICAR

Proibido Plastificar

PROFESSOR GUSTAVO

*Carlos de Souza Oliveira*  
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

THOMAS GREG & SOUZA

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

RG 11.120.279-55 DATA DE EXPEDIÇÃO 12-04-2023

NOME CARLOS DE SOUZA OLIVEIRA

FILIAÇÃO MAURISCIO NOGUEIRA DE OLIVEIRA  
BELMIRA DE SOUZA OLIVEIRA

NATURALIDADE BARRA BA DATA DE NASCIMENTO 20-03-1980

DOC ORIGEM C.CAS. CM BARRA BA DS  
BURITIRAMA LV B01 FL 292 RT 582

CPF 994.747.865-34

*Alberto Santana Rocha*  
ASSINATURA DO(A) DIRETOR(A)

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

THOMAS GREG & SOUZA