



Em cordel, dança e música: Luiz Gonzaga, essa foi a temática da Pegada Quente em 2015. Contamos a história de Gonzagão, cantor, compositor e instrumentalista que difundiu a cultura nordestina para o Brasil e o mundo.

2016
Viajando pelo Brasil



Embarcamos em uma viagem emocionante para apresentar as riquezas e belezas do nosso país. "Viajando pelo Brasil" foi mais um belíssimo espetáculo aos olhos dos jurados e do público.

Com a literatura de cordel
Pelo Brasil vamos viajar
Veremos um pouco desse país
Gigante e espetacular
Vai nos levar de Norte a Sul
Sem nenhum real gastar.

O cordel é uma arte.
As palavras faz rimar
Tem origem portuguesa
Essa poesia popular
E no século passado
No Nordeste veio parar.

2017
Da Seca do Sertão a Alegria do São
João



O sertão foi o cerne de nosso enredo em 2017, abordamos mazelas, fé, esperança, coragem e alegrias desse povo resiliente que, como disse Euclides da Cunha, o sertanejo é, antes de tudo, um forte.

2018
Bravura, Fé e Tradição: Meu Nome é
Sertão





**“Falando de encanto
Beleza e devoção
Faço honras a terra
Mais rica desse chão
De bravura, fé e costumes
Esse lugar é o sertão
Terra de gente sofrida
Mas antes de tudo honrada
Que carrega em seu rosto.
As marcas de sua jornada
Guerreiros nordestinos”**

**2019
O Ritmo do Nordeste
Forró é Cultura Popular**





Em nosso enredo de 2019 abordamos uma das versões da origem do forró. Lembramos personalidades, músicas, movimentos tradicionais na dança e contamos sua história usando a poesia de cordel.

“Um inglês no Nordeste chega
Para instalar uma ferrovia
Trazendo modernidade
Para quem aqui vivia
Muitos nordestinos
Nessa história se envolvia.

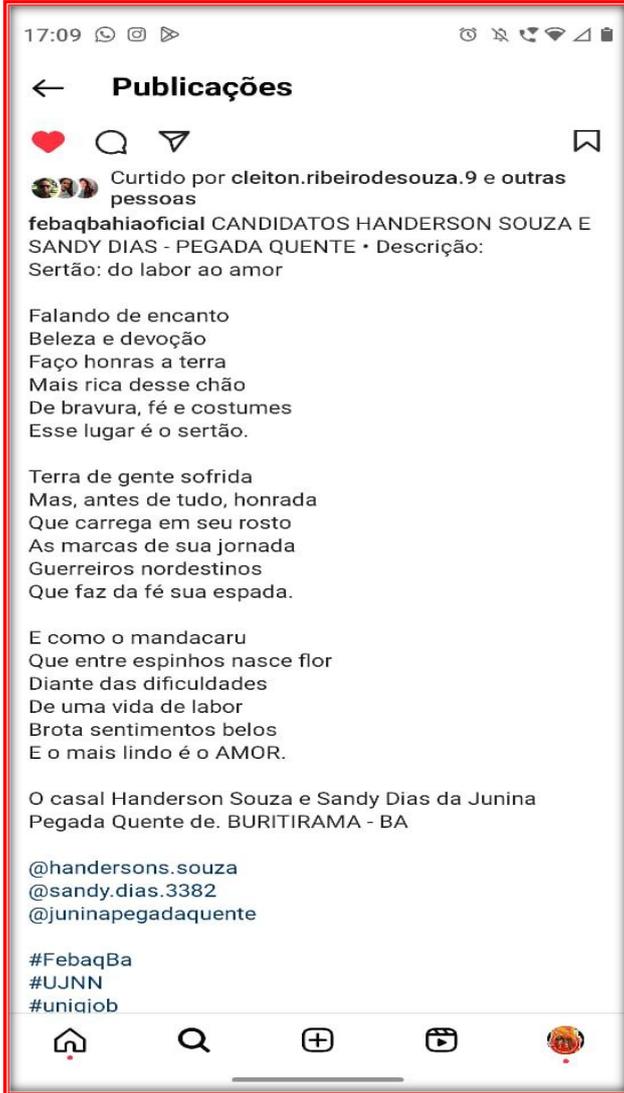
'Ali sempre acontecia
Um tipo de festividade
Que não era aberto a todos
Só os da alta sociedade
Os doutores na folia
Perdiam a civilidade.
[...]
Destacado na entrada
For All" estava escrito
Significava "para todos"
Entrarem no recinto
Não importava quem era
Pois não seria restrito.
[...]
"For All" muito difícil!
Pronunciaram então "forró"
Com zabumba e um triângulo
Fizeram levantar o pó
E na festa dos ingleses
Foi grande forrobodó."

Handerson Souza e Silva

2020

Concurso Estadual de Destaques Junino Virtual





2020
Máscaras temáticas



2022

Tema:

Não pergunte como eu sei
Nunca duvide de mim
Eu vi tudo há muito tempo
Não sei, só sei que foi assim.





Em 2022 a junina fez uma releitura da obra de Ariano Suassuna, abordando as histórias de Chicó em contextos controversos que visam surpreender o público. O enredo trouxe ainda, referências históricas retratando Lampião em sua fuga do ataque frustrado a Mossoró, bem como, mais um sucesso do cinema brasileiro que foi Ojuara de "O Homem que Desafiou o Diabo", além ainda, de exaltar, de forma irreverente, a arte do Mestre Vitalino e a religiosidade de Padre Cícero do Juazeiro.

2023
O Conto do Milhão



