



PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 023

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 192/2022

OBJETO: Demais Áreas da Cultura CATEGORIA: Dança de Roda

AGENTE CULTURAL: Paróquia de São Gonçalo

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. (X) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. () Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. () Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. () O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. () No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. (X) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

PESSOA FÍSICA

1. () comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. () Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. () Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

PESSOA JURÍDICA

1. (X) documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. (X) atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. (X) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: _____

Data do protocolo: 31/10/2023



PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

NUMERO DO PROTOCOLO: 023

ENTE FEDERATIVO: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Laser

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 192/2022

OBJETO: Demais Áreas da Cultura CATEGORIA: Dança de Roda

AGENTE CULTURAL: Paróquia de São Gonçalo

Por meio deste, formalizo a entrega da documentação abaixo indicada para pleno atendimento às condições do edital acima referido.

1ª ETAPA - FASE DE INSCRIÇÃO: APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. (X) Formulário de inscrição (Anexo IV).
2. () Autodeclaração étnico-racial e fotografia; caso o agente for concorrer às cotas
3. () Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Buritirama-BA, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
4. () O agente cultural que optar por comprovar sua atuação cultural através de vídeo, deverá apresentar/protocolar o arquivo em pendrive ou mencionar no formulário de inscrição o link da página das redes sociais, se for o caso.
5. () No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo V;
6. (X) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

2ª ETAPA - DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

O proponente do projeto deverá, juntamente com os documentos da proposta, apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

PESSOA FÍSICA

1. () comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
2. () Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO.
No caso do candidato ao prêmio não possuir conta corrente em seu nome, poderá indicar representante por procuração, conforme ANEXO VIII.
3. () Grupos ou coletivos sem personalidade jurídica devem juntar a documentação do representante do grupo ou coletivo.

PESSOA JURÍDICA

1. (X) documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);
2. (X) atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
3. (X) Extrato bancário com número da conta bancária do PREMIADO

Assinatura do representante da comissão: _____

Data do protocolo: 31/10/2023



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO PROPONENTE

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

(X) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA JURÍDICA:

1.1 Razão Social: DIOCESE DE BARRA

1.2 Nome fantasia: PARÓQUIA DE SÃO GONÇALO

1.3 CNPJ: 13.648.696/0007-02

1.4 Endereço da sede: RUA FRANCISCO RAPADURA, 559

1.5 Cidade: BURITIRAMA

1.6 Estado: BAHIA

1.7 Número de representantes legais: 01

1.8 Nome do representante legal: BRUNO RÔMULO DA SILVA

1.9 CPF do representante legal: 048.567.005-45

1.10 E-mail do representante legal: brunoromulo2008@outlook.com

1.11 Telefone do representante legal: (75) 99966-0921

1.12 Gênero do representante legal

() Mulher cisgênero

(X) Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Não Binária

() Não informar



1.13 Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

1.15 Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo



2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer: DANÇA DE RODA

2.2 Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu:

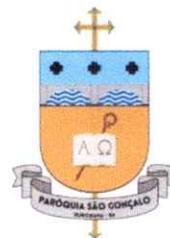
A RODA DE SÃO GONÇALO É UMA EXPRESSÃO CULTURAL DATADA DE MUITOS ANOS E QUE ACONTECE NO DECORRER DA NOVENA E FESTA DO PADROEIRO DA CIDADE, SÃO GONÇALO. SÃO MUITOS ANOS DE ATUAÇÃO E COM ISSO TEMOS A ALEGRIA DE HOJE OS AVÓS, QUE DANÇARAM LÁ NO PASSADO, NOS ANOS DE SUA JUVENTUDE, HOJE TESTEMUNHAREM OS SEUS NETOS DANDO CONTINUIDADE A ESSA TRADIÇÃO RELIGIOSA E POPULAR. É UMA DANÇA QUE EXPRESSA A FÉ SIMPLES DE UM POVO QUE POR MEIO DELA DEMONSTRA O SEU AMOR E SUA DEVOÇÃO AO SANTO PADROEIRO. TUDO FAZ PARTE DA VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL: OS ARCOS FEITOS DE VARAS EXTRAÍDAS NA REGIÃO, OS VIOLEIROS, AS VESTIMENTAS (FEITAS NA CIDADE), A MÚSICA E A DANÇA SÃO ELEMENTOS QUE VALORIZAM AS PESSOAS DO LUGAR E O SERVIÇO QUE CADA UMA DELAS PRESTA PARA A REALIZAÇÃO DA DANÇA.

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

A INICIATIVA DE RENOVAÇÃO QUE MAIS SE DESTACA FOI A INCLUSÃO DAS CRIANÇAS NA RODA. ANTES, SÓ OS ADULTOS DANÇAVAM E COM O PASSAR DO TEMPO MUITOS IAM DESISTINDO OU FALECENDO. FOI ENTÃO PENSADO A INCLUSÃO DAS CRIANÇAS CRIANDO ASSIM A RODA DAS CRIANÇAS. EMBORA, AS CRIANÇAS NÃO DANÇAM COM OS ADULTOS, ESSA INICIATIVA TEM COMO POR OBJETIVO CRIAR NELAS, DESDE PEQUENAS, O GOSTO PELA CULTURA E MANTÊ-LA VIVA ATRAVÉS DA PERPETUAÇÃO DA TRADIÇÃO.

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

AO MANTER VIVA A CULTURA DA RODA DE SÃO GONÇALO E AO AGREGAR AS DIVERSAS CLASSES E IDADES, CONSEGUIMOS TRANSFORMAR A REALIDADE DA NOSSA COMUNIDADE QUANDO A MESMA SE SENTE RESPONSÁVEL EM COLABORAR COM ESSA TRADIÇÃO AO PASSO QUE, AQUELES QUE A FAZEM ACONTECER, RELATA A SUA ALEGRIA EM PODER PARTICIPAR DE TAL MANIFESTAÇÃO CULTURAL. CRIANÇAS QUE SUPERAM O BULLYNG E A VERGONHA QUANDO PÕEM A SAIA DA RODA, E SEGURANDO OS ARCOS, DÃO O SEU MELHOR. MULHERES QUE PASSAM POR SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA, ABANDONO DO MARIDO, PREOCUPAÇÕES COM OS FILHOS E NETOS, E QUANDO SE VESTEM E VÃO PARA A RODA ESQUECEM TODOS OS PROBLEMAS E SENTEM QUE SÃO FORTES E DETERMINADAS E PODEM FAZER O QUE QUISEREM. JOVENS QUE PODERIAM ESTAR EM OUTROS CAMINHOS, DESVIADOS EM SUA MORAL E CONDUTA, E ENCONTRAM NA DANÇA A ALEGRIA DE VIVER E PERTENCER A UMA



CULTURA TÃO BONITA. SÃO AÇÕES SIMPLES, MAS QUE PROVOCAM UMA GRANDE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL COM O SENSO DE RESPONSABILIDADE E PERTENÇA.

2.5 Você considera que sua trajetória:

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais; **SIM**
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais; **SIM**
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; **SIM**
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; **SIM**
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; **SIM**
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; **SIM**

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

A COMUNIDADE É ENVOLVIDA PORQUE PARA RODA ACONTECER SÃO NECESSÁRIAS MUITAS MÃOS. POR ISSO, COSTUREIRAS, VIOLEIROS, ORNAMENTADORES, ORGANIZADORES DO ESPAÇO DA DANÇA (CADEIRAS, SOM, ILUMINAÇÃO ETC), TODOS PERTENCEM A COMUNIDADE ONDE ESTAMOS INSERIDOS. COM CERTEZA SE PODE AFIRMAR QUE SEM A COMUNIDADE A RODA DE SÃO GONÇALO NÃO EXISTE.

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

ESSE ANO DE 2023, PELA PRIMEIRA VEZ, TIVEMOS UMA APRESENTAÇÃO DA RODA DE SÃO GONÇALO ENCABEÇADA PELOS PROFISSIONAIS DA ÁREA DA SAÚDE. É TAMBÉM UMA NORMA DA ORGANIZAÇÃO QUE, AS CRIANÇAS QUE DANÇAM NA RODA, ESTEJAM DEVIDAMENTE MATRICULADAS EM ESCOLA PÚBLICA OU PRIVADA E TENHAM UMA FREQUÊNCIA ASSÍDUA.

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

A COMPOSIÇÃO DA RODA É FEITA COM ALGUMAS PESSOAS QUE SE ENCAIXAM NESSES GRUPOS COMO POR EXEMPLO, PESSOAS NEGRAS, CRIANÇAS, JOVENS E IDOSOS. ESSAS PESSOAS TAMBÉM SÃO ACOMPANHADAS E SOCORRIDAS EM SUAS NECESSIDADES MAIS URGENTES.



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



ALGUNS REGISTROS FOTOGRÁFICOS DA RODA DE SÃO GONÇALO DOS ANOS 2022 E 2023.

FONTE: <https://instagram.com/paroquiasao.goncalo?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>

ANO 2022



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e outras 83 pessoas

paroquiasao.goncalo Tradicional Roda de São Gonçalo 🍊🙏

2 de janeiro de 2022 • Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e outras 77 pessoas

paroquiasao.goncalo Cultura e tradição não faltam em nossa festa! Venha participar conosco! 😊🙏❤️

#rodadesãogonçalo #cultura #tradição

Ver 1 comentário

5 de janeiro de 2022 · Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por **brunobenevenuto1991** e
outras 73 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo



Ver 1 comentário

6 de janeiro de 2022 • Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



2/6

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e outras 73 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo



Ver 1 comentário

6 de janeiro de 2022 • Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



1/6

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e
outras 73 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo



Ver 1 comentário

6 de janeiro de 2022 • Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e outras 72 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo e Folia de Reis! 🙏

#tradição #cultura #festadopadroeiro

7 de janeiro de 2022 · Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e
outras 72 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo e
Folia de Reis! 🙏

#tradição #cultura #festadopadroeiro

7 de janeiro de 2022 • Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e outras 72 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo e Folia de Reis! 🙏

#tradição #cultura #festadopadroeiro

7 de janeiro de 2022 · Ver tradução



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por brunobenevenuto1991 e
outras 72 pessoas

paroquiasao.goncalo Roda de São Gonçalo e
Folia de Reis! 🙏

#tradição #cultura #festadopadroeiro

7 de janeiro de 2022 • Ver tradução



ANO 2023

 **paroquiasao.goncalo**



[Ver insights](#) [Turbinar publicação](#)

 Curtido por **brunobenevenuto1991** e outras 76 pessoas

paroquiasao.goncalo Atração cultural: Roda de São Gonçalo Crianças e adultos.
São Gonçalo, rogai por nós. 🙏



DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia





DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia





DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia





DIOCESE DE BARRA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO
CNPJ: 13.648.696/0007-02
Rua Francisco Rapadura, 559, Centro.
CEP: 47.120-000
Buritirama – Bahia



CONTA DA PARÓQUIA:
BANCO BRADESCO
AGÊNCIA: 5055
CONTA: 0556773-4
CONTA POUPANÇA
PARÓQUIA SÃO GONÇALO

ALGUNS REGISTROS NOS LIVROS DE CRÔNICAS I (1972 -1997) E II (1997 – ATÉ A PRESENTE DATA) DA PARÓQUIA SÃO GONÇALO DE BURITIRAMA – BA, ONDE SE FAZ MENÇÃO A EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO DA RODA DE SÃO GONÇALO.

ANOS REGISTRADOS: 1977, 1978, 2009, 2017, 2018, 2019,2020.

AS MENÇÕES À RODA DE SÃO GONÇALO ESTARÃO DESTACADAS COM MARCA TEXTO.